



*Istituto di Istruzione Secondaria di Secondo grado "A. Moro"
Margherita di Savoia (BT)*

Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Scienze Applicate IPSAR: Enogastronomia, Sala e vendita, Accoglienza turistica
Via Vanvitelli, 1 -, 76016 Margherita di Savoia (BT) - Tel 0883.655600 - C.M. FGIS05300R - C.F. 90111860723
Sito web: www.iissmoromargheritadisavoia.edu.it - Email: fgis05300r@istruzione.it - P.E.C. fgis05300r@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO A.S. 2023/2024

O.M. n. 55/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^] D LICEO SCIENTIFICO

Redatto e approvato ai sensi dell'art.17, comma 1, del D.lsg n.62/2017 il 10 maggio 2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura ITALIANA	Iorio Giuseppe	<i>Giuseppe Iorio</i>
Lingua e cultura INGLESE	De Paola Gemma	<i>Gemma De Paola</i>
Matematica	Loffredo Rachele	<i>Rachele Loffredo</i>
Informatica	Balzano Concetta	<i>Concetta Balzano</i>
Fisica	Damato Patrizia	<i>Patrizia Damato</i>
Storia e Filosofia	Pasquale Maria Concetta	<i>Maria Concetta Pasquale</i>
Storia dell'Arte	Distaso Chiara	<i>Chiara Distaso</i>
Scienze Naturali/chimica	Riontino Nunzia	<i>Nunzia Riontino</i>
Religione	Marrano Marianna	<i>Marianna Marrano</i>
Scienze Motorie	Caressa Francesco	<i>Francesco Caressa</i>
Inclusione	Gaita Sabrina	<i>Sabrina Gaita</i>
Educazione civica	Di Gennaro Iris	<i>Iris Di Gennaro</i>

LA COORDINATORE/TRICE

Prof./ssa Distaso Chiara

Chiara Distaso

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Anna Antonietta LAMACCHIA



Anna Antonietta Lamacchia

INDICE

1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO	3
1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza	3
1.2. Presentazione dell'istituto	3
1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo	3
2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE	5
2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica	5
2.2. Profilo della classe.....	5
3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE	7
3.1. Nuclei tematici (SCHEDE DOCENTI)	7
3.2. Percorsi interdisciplinari.....	7
3.3. Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA.....	7
3.4. CLIL.....	9
3.5. PCTO	9
3.6. Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di orientamento.....	10
3.7. Metodi – Mezzi – Spazi	11
4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE	12
4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione	12
4.2. I criteri di valutazione del profitto	12
4.3. La valutazione del comportamento	13
4.4. La rubrica di valutazione di educazione civica	13
5. VERSO L'ESAME	13
5.1. Credito scolastico	13
5.2. Il curriculum dello studente.....	14
5.3. Le simulazioni e le griglie di valutazione delle prove d'esame	14
ALLEGATI	16
ALLEGATO 1: SCHEDE DOCENTI	16
ALLEGATO 2: GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO	23
ALLEGATO 3: RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	40
ALLEGATO 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO	42
ALLEGATO 5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA	45
ALLEGATO 6: GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DEL COLLOQUIO	46

1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza

La Scuola opera in un territorio la cui economia è prevalentemente agricola, ma che ha da tempo scoperto nuove fonti di attività quali l'imprenditoria del turismo. Il territorio, pertanto, è caratterizzato da un discreto sviluppo sociale ed economico e da una sicurezza civile di medio livello. Le buone potenzialità turistiche dovute alle risorse naturalistiche, archeologiche e artistiche, le molteplici strutture ricettivo-turistiche consentono agevolmente agli studenti di fruire delle occasioni formative presenti nel territorio, orientate a realizzare stati occupazionali di lungo periodo. Gli studenti provengono da un vasto territorio circostante e da più province, da contesti economici diversi, proiettati, però, verso il miglioramento sociale-economico e professionale. Alla scuola si chiede, pertanto, di fornire agli studenti una adeguata preparazione culturale, la capacità di abituarli alle professioni, di favorire l'acquisizione di comportamenti corretti, sia dal punto di vista dei rapporti interpersonali che sociali, nonché la capacità di effettuare scelte adeguate alle proprie attitudini.

1.2. Presentazione dell'istituto

L' I.I.S.S. Moro nasce nel 2019 con l'unione degli istituti di istruzione secondaria superiore – Licei e Alberghiero – con un'unica autonomia. Con la delibera della Giunta Regionale pugliese n. 2468 del 21.12.2018 (“Piano regionale di dimensionamento della rete scolastica e programmazione dell'offerta formativa per l'anno scolastico 2019/20”), la Regione Puglia ha adottato il provvedimento di unione delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado a Margherita di Savoia. L' Istituto presenta i segmenti liceali: Scientifico, Scientifico OSA e Linguistico, e il segmento Professionale Alberghiero con gli indirizzi: Sala e vendita, Enogastronomia e Accoglienza turistica.

1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Il percorso del LICEO SCIENTIFICO – OSA è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- ✓ Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico – formale e usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- ✓ Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico - applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE

2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'		
		CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura ITALIANA	Iorio Giuseppe	X	X	X
Lingua e cultura INGLESE	De Paola Gemma	X	X	X
Storia	Pasquale Maria Concetta	X	X	X
Filosofia	Pasquale Maria Concetta	X	X	X
Storia dell'Arte	Distaso Chiara	X	X	X
Matematica	Loffredo Rachele	X	X	X
Religione	Marrano Marianna	X	X	X
Informatica	Balzano Concetta			X
Fisica	Damato Maria Concetta Patrizia		X	X
Scienze Naturali	Riontino Nunzia	X	X	X
Scienze Motorie	Caressa Francesco	X	X	X
Inclusione	Gaita Sabrina		X	X
Educazione Civica	Di Gennaro Iris			X

2.2. Profilo della classe

La classe è composta da 24 studenti, di cui 9 ragazze e 15 ragazzi, tra loro 1 studentessa DVA con programmazione paritaria ad obiettivi minimi; 1 studente con DSA per cui sono stati predisposti dei

PDP; 1 studente ripetente che non ha mai frequentato. Durante il quinquennio è stata affidata a docenti diversi in alcune discipline, ciò ha comportato periodi più o meno lunghi di adattamento.

La **frequenza** è risultata regolare per la maggior parte degli alunni, ma non mancano casi che hanno fatto registrare un numero più rilevante di assenze e di ritardi.

Gli studenti sono nel complesso educati e corretti, sia nei rapporti fra pari che con gli insegnanti. In generale hanno una buona disponibilità alla collaborazione e alla partecipazione durante le ore di attività didattica e di conseguenza il clima che si è instaurato ha predisposto allievi e insegnanti ad un lavoro proficuo e sereno. La maggior parte degli studenti si è dimostrata partecipe a costruire un clima coerente alle regole di convivenza democratica e alla esperienza scolastica vissuta come esperienza formativa integrale.

Circa l'**impegno**, i docenti hanno registrato una tendenza globalmente soddisfacente; alcuni degli studenti hanno partecipato alle attività didattiche costantemente, altri in maniera più discontinua.

Al termine del primo quadrimestre si sono registrate carenze formative, che il Consiglio di Classe ha ritenuto di voler colmare attivando un lavoro di recupero 'in itinere', oppure, nei casi meno problematici, attraverso lo studio individuale, in alcuni casi non è stato possibile recuperare tutte le carenze.

La classe risulta essere eterogenea per grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze, oltre che per la partecipazione al dialogo educativo e per l'organizzazione dello studio. Si possono pertanto distinguere tre livelli di apprendimento, con relative competenze acquisite. Nel livello avanzato vi sono gli alunni che sono in grado di eseguire compiti impegnativi in modo autonomo e responsabile, con una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze e con capacità critico-rielaborative apprezzabili. Nel livello intermedio confluiscono gli alunni dalle competenze soddisfacenti che sono in grado di eseguire i compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Nel livello base confluiscono gli alunni che hanno acquisito competenze in modo essenziale, talvolta anche leggermente al di sotto della sufficienza e che quindi eseguono i compiti in forma guidata e dimostrano una basilare, ma non sempre sicura consapevolezza delle conoscenze.

In classe è presente una studentessa con certificazione di disabilità ai sensi della L. 104/92 che segue una programmazione per obiettivi minimi. L'alunna è seguita da docente di sostegno per 18 ore. Si rimanda al P.E.I. e alla relazione di presentazione alla commissione, allegati in busta riservata, per le notizie più dettagliate.

Tale studentessa poiché nel corso dell'anno ha richiesto l'affiancamento del docente di sostegno durante lo svolgimento delle prove di verifica, **il Consiglio di Classe richiede la presenza dell'insegnante di sostegno nelle giornate dello svolgimento delle prove. La professoressa Gaita**

Sabrina, sosterrà la studentessa al fine di metterla nelle condizioni migliori per affrontare le prime due prove e il colloquio orale, attraverso la formulazione di domande guida che le consentano di innescare un meccanismo di concatenazione causa-effetto al fine di affrontare più agevolmente l'esame.

In classe è presente un alunno con D.S.A. per il quale il Consiglio di Classe ha predisposto un PDP allegato al presente Documento in busta riservata.

3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

3.1. Nuclei tematici (SCHEDE DOCENTI)

In allegato le schede dei docenti del consiglio di classe con indicati i nuclei tematici già sviluppati. Tutti gli insegnanti hanno collaborato per raggiungere gli obiettivi educativi e formativi comuni alla classe. Relativamente ai contenuti disciplinari trattati, si rimanda ai documenti finali. ALLEGATO 1

3.2. Percorsi interdisciplinari

Di seguito sono riportati i percorsi interdisciplinari svolti nel corso dell'anno:

Percorso interdisciplinare 1: L'UOMO E LA SCIENZA

Percorso interdisciplinare 2: LA SOLITUDINE E LA RINASCITA

Percorso interdisciplinare 3: UOMO, AMBIENTE E SOCIETÀ

Percorso interdisciplinare 4: LAVORO E LIBERTÀ

Percorso interdisciplinare 5: CONDIZIONE FEMMINILE

3.3. Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA

La finalità dell'Educazione civica consiste nell'accompagnare lo studente, come individuo e come appartenente a gruppi, comunità e istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile e importante compito personale e sociale. Tale compito può essere affrontato interpretando le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, della famiglia, delle comunità e delle istituzioni. Lo studente, evitando facili fughe dalla complessità, cerca di attribuire al presente un senso autentico e condivisibile, in grado di orientare azioni e scelte positive, umane per sé, per la propria comunità, per gli altri, per il mondo. Lo studente prosegue così in un crescendo le esperienze, che lo

chiamano ad interrogarsi e ad agire ad un livello territoriale e locale (il quartiere in cui abita, la scuola, la parrocchia, il comune, la provincia, le aggregazioni sociali di base), ad un livello nazionale (sistema economico, politico, legislativo, sociale) e ad un livello europeo e internazionale (moneta unica; politiche europee e opportunità per il lavoro e la formazione; globalizzazione e dinamiche interculturali).

La legge sulla nuova Educazione civica ha il pregio di individuare un insieme di temi che i più recenti orientamenti formativi considerano ormai come imprescindibili. Si tratta di una tendenza interessante, che ruota attorno alla esaltazione di pensiero critico, creatività, consapevolezza sociale e culturale come preziosi strumenti di contrasto di ogni forma di violenza, ingiustizia e discriminazione. Essa mira a coniugare i bisogni del mercato del lavoro e del progresso economico con la salvaguardia della sensibilità etica alle istanze sociali, in conformità con gli obiettivi della Agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile, equo e inclusivo, tra i quali è compreso anche l'obiettivo di una educazione di qualità, parimenti equa ed inclusiva.

TEMATICHE	TRAGUARDI	DISCIPLINE COINVOLTE
Organizzazioni internazionali ed unione europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali	<u>Docente di Storia:</u> L'Unione europea: storia ed obiettivi. <u>Docente di Inglese:</u> Gli organismi internazionali: struttura e funzioni. <u>Docente di Italiano:</u> L'importanza dei poteri degli organi dello Stato. La Costituzione: l'iter legislativo.
Storia della bandiera e dell'inno nazionale e ordinamento della repubblica	Conoscere l'ordinamento dello stato, delle regioni, delle province, delle città metropolitane e dei comuni.	<u>Docente di latino / italiano / storia o filosofia:</u> Il ripudio della guerra. (art. 11 cost.) I caschi blu dell'ONU. I conflitti in corso.

<p>Umanità ed umanesimo, dignità e diritti umani</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p><u>Docenti di storia e religione:</u> Com'è cambiato nella storia il concetto di diritto umano. Le leggi razziali dallo Statuto Albertino alla Costituzione. I diritti inviolabili dell'uomo. Art.3 cost.: il principio di eguaglianza formale e sostanziale. <u>Docente di arte:</u> La globalizzazione culturale: conoscere e convivere con le altre culture. <u>Docente di informatica / matematica:</u> La globalizzazione tecnologica e scientifica. <u>Docente di filosofia:</u> Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo)</p>
--	---	--

3.4. CLIL

Nel corrente anno scolastico, la classe non ha svolto unità didattiche CLIL (Content and Language Integrated Learning) per mancanza dei requisiti tra i docenti del consiglio di classe.

3.5. PCTO

<p>Competenze mirate Assi culturali Professionali Cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicazione nella lingua italiana ✓ comunicazione nelle lingue straniere ✓ spirito di iniziativa e intraprendenza, ✓ consapevolezza ed espressione culturale ✓ Autogestione nell'ambito delle linee guida in contesti di lavoro o di studio che sono solitamente prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. ✓ Supervisionare il lavoro di routine di altri, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. ✓ Progettare ✓ Comunicare ✓ Collaborare e partecipare ✓ Agire in modo autonome e responsabile ✓ Risolvere problemi ✓ Imparare ad imparare
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>Linguaggio tecnico</p>	<p>Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.</p>

professionale nella lingua italiana	
Linguaggio tecnico professionale nella lingua straniera	Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.
Regole e tempi in azienda/Ente	Assumere comportamenti e linguaggi che esprimano rilevanza circa il rispetto delle regole ed i tempi della giornata in azienda.
ATTIVITA' SVOLTE 5^D	
A.S. 2021/2020 III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Corso sulla sicurezza sulla piattaforma ministeriale • <i>"Conoscenza e valorizzazione del paesaggio artistico italiano: TOSCANA"</i> (15 ORE) • <i>"Moro's Web Radio"</i> – ITS APULIA DIGITAL MAKER (30 ORE) • <i>"Idea Immobiliare"</i> - Margherita di Savoia (30 ORE) • <i>"Digitalizzazione Della Biblioteca"</i> (35 ORE) • <i>"Robotica Educativa"</i> (30 ORE)
A.S. 2022/2023 IV ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>"Fermi Masterclass"</i> INFN-BARI (10 ORE) • <i>"Cosmic Ray"</i> - INFN-BARI (10 ORE) • <i>Rete Consapevole</i> -PON (30 ORE) • <i>"Calcio a 5"</i> - PON- (30 ORE) • <i>"Benessere Fisico"</i> - PON (30 ORE) • <i>"Gruppo Musicale Moro"</i> – PON (30 ORE) • <i>"Tornei di Pallavolo"</i> – PON (30 ORE) • <i>"Competenze di matematica e logica"</i> – UNIFG (25 ORE) • <i>"Erasmus+ Vet DUBLINO"</i> (68 ORE) • <i>"Orientation Lab"</i> - ALLARGA GLI ORIZZONTI (60 ORE)
A.S. 2023/2024 V ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>"Sviluppo di APP MOBILE"</i> – con ITS APULIA DIGITAL MAKER (20 ORE) • <i>"Cosmic Ray"</i> – INFN-BARI (10 ORE) • <i>"Fermi Masterclass"</i> – INFN- BARI (5 ORE) • <i>"STUDIO DELLA FISICA DELLE PARTICELLE"</i> – CERN-GINEVRA (10 ORE) • <i>"Murales- Piccolo principe"</i> (20 ORE) • <i>"Diritto comparato e cinema: riflessioni sul diritto attraverso il cinema"</i> – UNIFG -Dipartimento di Giurisprudenza (25 ORE)

3.6. Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di orientamento

Alcuni studenti hanno partecipato alle attività di arricchimento dell'offerta formativa organizzate dall'Istituto quali PON, Progetti di Istituto, Visite guidate, Viaggi di Istruzione.

- “Incontro con la prof. Gabriella Pugliese, ricercatrice presso il CERN di Ginevra”, presso l’I.I.S.S. A. Moro di Margherita di Savoia
- “Incontro POLIO DAY 2023”, presso l’I.I.S.S. Aldo Moro di Margherita di Savoia
- “Nuovi Orientamenti” presso l’UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI FOGGIA
- “7a edizione ORIENTA GIOVANI”, presso l’I.I.S.S. “A. MORO di Margherita di Savoia
- “THE PICTURE OF DORIAN GRAY” di OSCAR WILDE, presso il Teatro SHOWVILLE, Bari.
- Potenziamento delle competenze di base in Filosofia (10 ore),
- Potenziamento delle competenze di base in Storia (10 ore)
- Potenziamento delle competenze di base in Inglese (20 ore)
- Potenziamento delle competenze di base in Scienze (10 ore)
- Potenziamento delle competenze di base in Fisica (10 ore)
- Per tutta la classe attività co-curricolari nelle ore di Italiano, “La centralità del testo” (20 ore)

3.7. Metodi – Mezzi – Spazi

La modalità generale dei processi di insegnamento – apprendimento si è sviluppata secondo le seguenti metodologie:

- ✓ lezioni frontali;
- ✓ conversazioni guidate;
- ✓ lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- ✓ flipped classroom
- ✓ analisi di casi
- ✓ problem posing e solving
- ✓ lezioni articolate in lavoro di gruppo;
- ✓ progetti pluridisciplinari;
- ✓ lezioni con il metodo induttivo – deduttivo utilizzando anche il laboratorio;
- ✓ lezioni modulari;

- ✓ didattica laboratoriale;
- ✓ esercitazioni pratiche

Ad esse sono state associate situazioni di apprendimento non strettamente curricolari riferite anche ad eventi esterni come incontri del PCTO.

In tutti i casi particolare attenzione è stata posta alla problematizzazione di alcuni argomenti di particolare rilievo al fine di stimolare lo spirito critico e rilevare tramite gli interventi degli studenti la loro crescita culturale, il livello di comprensione, di elaborazione delle informazioni onde evitare una somministrazione passiva dei contenuti.

Sono state adottate opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e recupero delle carenze. I docenti hanno coinvolto e stimolato gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- ✓ Strumentazione didattica tradizionale e non (libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM)
- ✓ Attività integrative (visite guidate, partecipazione a olimpiadi e gare, seminari, progetti, etc..).

4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati: prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte. Nel corso dell'anno scolastico, i docenti hanno somministrato un numero congruo di prove utili alla valutazione.

4.2. I criteri di valutazione del profitto

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari riportate nelle programmazioni disciplinari, nei P.E.I./PdV, nei P.D.P. e nella programmazione di classe.

4.3. La valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento - art.7 DPR n.122/09 - si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nell'esercizio dei propri diritti e nel rispetto dei diritti degli altri e delle regole di democrazia generale che regolano la vita scolastica.

Al fine di uniformare i giudizi di ogni consiglio di classe è adottata una griglia di valutazione a cui fare riferimento per l'attribuzione del voto di condotta in ALLEGATO 2.

4.4. La rubrica di valutazione di educazione civica

La rubrica di Educazione Civica è uno strumento utilizzato per valutare le prestazioni in compiti, progetti e attività specificamente legate all'insegnamento stesso. Esso valuta non solo la conoscenza degli argomenti trattati ma anche le abilità pratiche nel comprendere ed applicare i concetti chiavi della disciplina. ALLEGATO 3.

5. VERSO L'ESAME

5.1. Credito scolastico

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);

- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale.

Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14

5.2. Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente fornisce una panoramica sul percorso personale dello studente relativo all'ambito scolastico ed extrascolastico. Sintetizza le esperienze educative, le competenze acquisite e gli interessi dello studente durante il percorso scolastico, in preparazione all'Esame di maturità. Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno fornito agli studenti le informazioni e il supporto necessario alla sua compilazione.

5.3. Le simulazioni e le griglie di valutazione delle prove d'esame

Il consiglio di classe ha ritenuto fosse necessario svolgere le seguenti simulazioni d'Esame:

Simulazione seconda prova in data 22 maggio 2024;

Simulazione prova orale in data 6 giugno

Simulazione della prima prova non necessaria perché i ragazzi seguono un corso pomeridiano con il prof Iorio Giuseppe.

Le griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono in allegato 4, 5 e 6.

ALLEGATI

ALLEGATO 1: SCHEDE DOCENTI

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: RELIGIONE	COGNOME	NOME
N. ORE SETTIMANALI 1	MARRANO	MARIANNA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<p>Saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguono il bene integrale della persona.</p> <p>Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa.</p> <p>Saper fornire indicazioni per una sintetica ma corretta trattazione delle principali tematiche di bioetica con approfondimenti delle loro applicazioni antropologiche, sociali e religiose.</p>	<p>Essere capaci di riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione umana.</p> <p>Essere capaci di riconoscere l'impegno del cristiano nella politica alla luce della Parola di Gesù.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI

<p>La Dottrina sociale della Chiesa.</p> <p>La Bioetica</p> <p>Il cristiano e la pace.</p> <p>I diritti umani.</p> <p>La Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>
--

Prof.ssa Marianna Marrano

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: INFORMATICA

DOCENTE: Concetta BALZANO

N. ORE SETTIMANALI: 2

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i più comuni strumenti hardware e software per la comunicazione in rete e i principi di comunicazione tra essi; -Saper verificare il tipo di grammatica e il tipo di linguaggio generato da questa;- essere in grado di costruire automi a stati finiti che riconosca un determinato linguaggio;- saper definire una Macchina di Turing a nastro singolo	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere le differenze delle modalità di gestione hardware e software di una rete;- Comprendere ed analizzare le differenze tecnico- operative degli strumenti hardware legati all'implementazione di una rete; - Riconoscere e definire espressioni regolari su un determinato alfabeto per tutte le possibili stringhe; comprendere il meccanismo di automi a stati finiti deterministico e non.

CONTENUTI DISCIPLINARI

FONDAMENTI DI TELEMATICA

- Reti di computer
- elementi e principi di comunicazione tra dispositivi
- modalità di comunicazione: simplex, half duplex, full duplex
- segnale analogico e segnale digitale
- proprietà di un canale di comunicazione
- trasmissione seriale, parallela, (a)sincrona
- architettura client/server, architettura peer to peer, cloud computing
- classificazione delle reti per estensione: PAN, LAN, WAN
- componenti hardware di una rete (livello fisico): o funzione e caratteristiche di bridge, router, gateway, repeater, hub, switch, access point o mezzi fisici di trasmissione: cavo coassiale, doppino telefonico, fibra ottica

PROTOCOLLI DI RETE E COMUNICAZIONE TRA DISPOSITIVI DI RETE

- I protocolli di comunicazione
- Il modello OSI
- La suite di protocolli TCP/IP: il livello di rete, il livello Internet, il livello di trasporto, il livello applicazione
- I servizi del livello di applicazione: Il protocollo per il trasferimento di file, il protocollo per la navigazione nel web, i protocolli per la gestione della posta elettronica; il terminale remoto
- Lo streaming
- La gestione degli indirizzi e dei nomi: i protocolli NAT e DNS
- Elementi di Teoria dei Grafi

ALFABETI, LINGUAGGI E MODELLI DI CALCOLO ELEMENTARI

- Alfabeti e linguaggi formali
- Operazioni sui linguaggi: unione, intersezione, concatenazione, potenza, chiusura riflessiva e non
- Espressioni regolari
- Grammatiche formali
- Gerarchia di Chomsky: grammatiche di tipo 0, grammatiche di tipo 1, grammatiche di tipo 2, grammatiche di tipo 3
- Il riconoscimento di linguaggi: Modello di calcolo M, linguaggi di tipo 0, linguaggi di tipo 1, linguaggi di tipo 2, linguaggi di tipo 3
- Automi a stati finiti deterministici e diagramma degli stati
- Automi a stati finiti non deterministici
- Automi a pila e diagramma degli stati
- Macchina di Turing a singolo nastro: MTD deterministica, riconoscimento di linguaggi
- Linguaggi decidibili e semi-decidibili
- Funzioni calcolabili e non calcolabili
- Macchina di Turing non deterministica (MTND)
- Macchina di Turing universale
- La Tesi di Church-Turing
- Limiti della Macchina di Turing.

Prof.ssa CONCETTA BALZANO

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE DISTASO CHIARA

N. ORE SETTIMANALI 2

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<p>Essere in grado di analizzare criticamente i movimenti artistici, contestualizzandoli nei rispettivi periodi storici. Leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia descrittiva appropriata. Avrà come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica, acquisendo confidenza con i linguaggi espressivi specifici e divenendo capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dai significati. Lo studente dovrà essere in grado sia di collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente dovrà acquisire chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede.</p>	<p>Fra le competenze personali, la capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, lavorare con gli altri in maniera costruttiva e capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi. Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente ed esprimere un'analisi iconografica. Abilità nel riconoscere e salvaguardare il patrimonio culturale e ambientale. Capacità creativa e predisposizione all'immaginazione. Consapevolezza ed espressione culturale e curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità, educazione alla multiculturalità.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Il Barocco (monumentalità e fantasia)
- I Caratteri del Settecento (verso il secolo dei lumi)
- Il Neoclassicismo (la bellezza ideale)
- Il Romanticismo (genio e sregolatezza, poetica del sublime)
- Il Realismo (la rivoluzione del quotidiano)
- L'Impressionismo (ricerca e studio della luce; urbanizzazione e trionfo del ferro)
- Il Postimpressionismo (verso nuove strade)
- L'Art Nouveau (produzione seriale ed eleganza)

Prof. Distaso Chiara

Programma svolto di scienze naturali, chimica e biologia

CLASSE: 5°D, A.S. 2023-2024

DOCENTE: NUNZIA RIONTINO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<p>Saper comunicare in modo corretto le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico</p> <p>Saper classificare e correlare i gruppi funzionali e le biomolecole con la struttura chimica</p> <p>Saper organizzare e interpretare i dati attraverso forme di espressione o forme scritte</p> <p>Saper discutere i problemi scientifici ed etici legati sia a situazioni di vita reale sia alle applicazioni delle biotecnologie</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e rappresentare la struttura chimica dei composti organici e delle biomolecole</p> <p>Essere in grado di correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole</p> <p>Essere in grado di descrivere le caratteristiche e giustificare le funzioni fondamentali del metabolismo cellulare</p> <p>Essere in grado di confrontare la respirazione cellulare con la fotosintesi clorofilliana, evidenziandone i passaggi essenziali</p> <p>Conoscere e descrivere le biomolecole di base e spiegarne gli usi e i limiti</p>

ARGOMENTI TEORICI

LA CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio

L'isomeria

Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

Gli Idrocarburi

Alcani e cicloalcani

Gli alcheni e i dieni

Gli alchini

Gli idrocarburi aromatici ed eterociclici

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici

Gli alcoli, i fenoli, i tioli

Gli eteri

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici e i derivati

Le ammine

Le Biomolecole

I carboidrati

I lipidi

Gli amminoacidi e le proteine

Gli enzimi

Il Metabolismo Energetico

Glicolisi e le fermentazioni

Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare

Gli aspetti generali della fotosintesi

Dal DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

I nucleotidi e gli acidi nucleici

La struttura e la nomenclatura dei nucleotidi

La replicazione del DNA

La trascrizione del DNA

La genetica del virus

La struttura generale dei virus

Il ciclo litico e il ciclo lisogeno

I retrovirus

I geni che si spostano

I plasmidi batterici

La coniugazione, la trasduzione e la trasformazione

Le tecnologie del DNA ricombinante

Il clonaggio genico

Gli enzimi di restrizione e le DNA ligasi

I vettori plasmidici e virali

La PCR

Il sequenziamento del DNA

La clonazione e l'editing genomico

Sistema CRISPR/Cas9

Biomedicina

Le biotecnologie tradizionali e moderne

I farmaci ricombinanti

I vaccini ricombinanti

La terapia genica

ATTIVITÀ LABORATORIALI

- I. Saggio di riconoscimento degli alcani e degli alcheni
- II. Saggio di Lucas per il riconoscimento di alcol primari, secondari e terziari
- III. Saggio per rivelare la presenza del gruppo aldeidico con il reattivo di Tollens e con il reattivo di Fehling
- IV. Riconoscimento degli zuccheri riducenti mediante il reattivo di Fehling

Prof.ssa Nunzia Riontino

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: FRANCESCO CARESSA

N. 2 ORE SETTIMANALI

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti motori e sportivi.	Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. Adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti.
Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti	Realizzare e Interpretare sequenze ritmiche di movimento.
Pratica autonomamente l'attività sportiva Con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.	Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti.
Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.	Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CAPACITA' CONDIZIONALI; Forza esplosiva; forza di resistenza; mobilità articolare. Corsa di resistenza

CAPACITA' COORDINATIVE (generalì e speciali): Esercizi di accoppiamento e combinazione del movimento; capacità di differenziazione cinestesica, capacità di equilibrio; capacità di orientamento; capacità di ritmo; capacità di reazione; capacità di trasformazione del movimento.

GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA: Calcetto, Pallavolo; Basket, Ping Pong. Le regole del gioco;

I fondamentali individuali;

I fondamentali di squadra;

I ruoli;

L'arbitraggio.

ATLETICA: Corsa di resistenza e velocità. Salto in alto; Salto in lungo .

EDUCAZIONE ALLA SALUTE : Educazione Alimentare.

Nozioni di primo soccorso

Storia dello Sport.

Prof. Francesco Carezza

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Prof.ssa Rachele LOFFREDO

N. ORE SETTIMANALI: 4h

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare con linguaggio specifico conoscenze correlandole con informazioni critiche e riflessioni personali.</i> - <i>Svolgere compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</i> - <i>Proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</i> - <i>Adottare le strategie di problem solving più adeguate allo scopo.</i> - <i>Analizzare dati espliciti e impliciti ed interpretarli con l'ausilio delle rappresentazioni grafiche più appropriate.</i> - <i>Utilizzare in maniera consapevole gli strumenti di calcolo o gli ausili informatici e sviluppando deduzioni e predizioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizzare in modo appropriato e specifico le varie enciclopedie lessicali delle discipline scientifiche.</i> - <i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</i> - <i>Confrontare ed analizzare elementi matematici individuando similitudini e differenze, invarianti e relazioni.</i> - <i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</i> - <i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</i> - <i>Correlare i vari aspetti di un fenomeno inquadrandolo in un contesto storico, filosofico, scientifico evidenziandone gli aspetti culturali significativi.</i>

CONTENUTI DISCIPLINARI
<ol style="list-style-type: none"> 1) Introduzione all'analisi <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme \mathbb{R}: richiami e complementi - Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno - Funzioni reali di variabile reale: proprietà delle funzioni 2) Limiti di funzioni reali di variabile reale <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione al concetto di limite - Teoremi di esistenza ed unicità dei limiti - Le funzioni continue e l'algebra dei limiti - Forme di indecisione 3) Continuità <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni continue - Punti singolari e loro classificazione - Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri e metodo di

- bisezione; Teorema di Weierstrass e Teorema dei valori intermedi (o di Darboux)
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui
- 4) La derivata
- Il concetto geometrico di derivata
 - Derivate delle funzioni elementari
 - Algebra delle derivate
 - Derivata della funzione composta e della funzione inversa
 - Classificazione dei punti di non derivabilità
- 5) Teoremi sulle funzioni derivabili
- I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
 - Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
 - Funzioni concave e convesse, punti di flesso
 - I teoremi di Cauchy e di de l'Hopital
 - Problemi di ottimizzazione
- 6) Lo studio di funzione
- 7) L'integrale indefinito
- Primitive e integrale indefinito
 - Integrali immediati e integrazione per scomposizione
 - Integrazione di funzioni composte e integrazione per sostituzione
 - Integrazione per parti
 - Integrazione di funzioni razionali frazionarie
- 8) L'integrale definito
- Dalle aree al concetto di integrale definito
 - Le proprietà dell'integrale definito e il Teorema Fondamentale del Calcolo integrale (Formula di Newton – Leibnitz)
 - Il calcolo delle aree
 - Il calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni
 - Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- 9) Le equazioni differenziali
- Definizione e sua soluzione
 - Equazioni differenziali del primo ordine lineari
 - Equazioni differenziali a variabili separabili
 - Equazioni differenziali del secondo ordine omogenee con delta maggiore o uguale a zero
 - Equazioni differenziali del secondo ordine non omogenee polinomiali ed esponenziali
 - Problemi di Cauchy

Prof. Rachele LOFFREDO

DISCIPLINA Filosofia**DOCENTE Maria Concetta Pasquale**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Comprensione della peculiarità della filosofia come linguaggio, procedimento, oggetto Sviluppo dell'abitudine al confronto di idee	<ul style="list-style-type: none">- Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico- Comprendere la terminologia specifica- Analizzare concetti e reti di concetti- Elaborare ipotesi, metodi, idee
Addestramento all'argomentazione, intesa come sviluppo delle capacità logiche del pensiero contro l'imprecisione e la mancanza di rigore.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere diversi tipi di argomentazione: induttivo e deduttivo
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">- Perseverare nell'apprendimento e organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;- Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni;- Sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace e applicare conoscenze e abilità a casa, nell'istruzione e nella formazione

CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none">- Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione;- Kierkegaard: l'esistenza come scelta;- Il materialismo naturalistico di Feuerbach;- Marx: Origine del suo pensiero rivoluzionario, analisi dell'alienazione operaia e materialismo storico; analisi del sistema capitalistico e progetto di superamento;- Diffusione del marxismo: A. Gramsci;- Critica alla razionalità: Freud; Nietzsche;- L'epistemologia del Novecento: Popper;- La scuola di Francoforte e l'indagine sull'uomo nella civiltà della tecnica: Marcuse.

Prof. SSA Maria Concetta Pasquale

DISCIPLINA Storia**DOCENTE Maria Concetta Pasquale**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo• Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico- scientifica nel corso della storia

CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Unità 1: Inizio secolo</p> <ul style="list-style-type: none">- Il naufragio della Belle époque- Le divisioni dell'Europa- Giolitti e le forze politiche in Italia <p>Unità 2: Guerra e rivoluzione</p> <ul style="list-style-type: none">- Lo scoppio della guerra- L'intervento italiano 1914-15- Il conflitto e la vittoria dell'Intesa 1916-18- La Russia: rivoluzioni e guerra civile 1917-19 <p>Unità 3: Le eredità della guerra e gli anni venti</p> <ul style="list-style-type: none">- La pace impossibile.- Il quadro politico del dopoguerra- Dallo sviluppo alla crisi- Il quadro economico del dopoguerra <p>Unità 4: Il fascismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Le tensioni del dopoguerra italiano- Il crollo dello Stato liberale. Il fascismo al potere- Il regime fascista. <i>Un totalitarismo imperfetto</i> <p>Unità 5: Il nazismo</p>

- Nascita e morte di una democrazia. La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo
- Il regime nazista. *Terrore e manipolazione*

Unità 6: Lo stalinismo

- Dopo la rivoluzione. L'URSS negli anni venti e l'ascesa di Stalin
- Il regime staliniano. *Economia e terrore*

Unità 7: Il mondo e l'Europa tra le due guerre

- Gli Stati Uniti. // *New Deal*
- La guerra civile in Spagna: 1936-39

Unità 8: Guerra, Shoah, Resistenza

- La catastrofe dell'Europa. La seconda guerra mondiale
- Saccheggio e sterminio
- La Resistenza in Europa e in Italia

Unità 9: Un mondo nuovo

- Pace impossibile, guerra improbabile. La guerra fredda
- Piano Marshall
- La distensione e l'equilibrio atomico
- Il Sessantotto

Prof. ssa Maria Concetta Pasquale

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: *FISICA*

DOCENTE: *DAMATO Maria C. Patrizia*

N. ORE SETTIMANALI: 3

1. IL CAMPO MAGNETICO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà.- Comprendere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici.- Definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento.- Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici.- Descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo.	<ul style="list-style-type: none">- Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico.- Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza.- Determinare direzione e verso di un campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente anche mediante la pratica laboratoriale.- Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente.- Calcolare la forza su una corrente e su una carica in moto in un campo magnetico.- Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente.
CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none">- Fenomeni di magnetismo naturale.- Caratteristiche del campo magnetico.- La forza magnetica esercitata su una carica in movimento.- Il moto di particelle cariche.- L'esperienza di Oersted e l'interazione tra magneti e correnti.- L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da corrente.- Legge di Ampere e definizione di Ampere.- Moto di cariche in un campo magnetico: la forza di Lorentz.- Forza magnetica su un conduttore percorso da corrente.- Correnti elettriche e campi magnetici.- Il magnetismo nella materia.- Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide.	

2. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica. - Identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico. - Saper analizzare e calcolare la fem indotta. - Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il fenomeno dell'induzione magnetica, attraverso le leggi che lo governano. -Capire la sua importanza dal punto di vista energetico e delle applicazioni fisiche e tecnologiche conseguenti.
CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> - La forza elettromotrice indotta. - Il flusso di campo magnetico. - Legge di Faraday. - La legge di Lenz. - Analisi della forza elettromotrice indotta. - Generatori e motori. - Induttori e induttanze. - Autoinduzione, circuiti RL. - L'energia immagazzinata in un campo magnetico. - Mutua induzione. - I trasformatori. 	

3. EQUAZIONI DI MAXWELL. ONDE ELETTROMAGNETICHE.

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso di un campo vettoriale. - Comprendere e descrivere formalmente il concetto di circuitazione di un campo vettoriale. - Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il legame tra campi elettrici e magnetici grazie all'equazioni che caratterizzano il comportamento di entrambi. -Saper applicare quanto appreso alla spiegazione di fenomeni di trasporto d'energia sotto forma di onde.
CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> - La sintesi dell'elettromagnetismo. - Le Leggi di Gauss per i campi. - La legge di Faraday-Lenz. - La corrente di spostamento. - Le equazioni di Maxwell. - Le onde elettromagnetiche. - Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche. - Spettro elettromagnetico. 	

4. LA RELATIVITA'

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere le implicazioni dei postulati della relatività ristretta. - Identificare correttamente sistemi inerziali in moto relativo. - Identificare lunghezze e tempi propri. - Ricavare le trasformazioni di Lorentz. - Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi. - Comprendere le composizioni relativistiche delle velocità. - Comprendere il significato e le implicazioni della relazione fra massa ed energia. - Descrivere fenomeni di conservazione della quantità di moto e dell'energia relativistica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le conseguenze che ha l'assolutezza del valore della velocità della luce sul concetto di relatività del moto, ovvero sui concetti di tempo e di spazio.
CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> - Postulati della relatività ristretta. - La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. - La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze. - Le trasformazioni di Lorentz. - La relatività della simultaneità. - La composizione relativistica della velocità. - L'effetto Doppler. - Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici. - La quantità di moto relativistica. - L'energia relativistica. - Il mondo relativistico. - Equivalenza massa-energia. - Cenni di relatività generale. 	

Prof. Damato Patrizia

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA - INGLESE

DOCENTE - DE PAOLA GEMMA

N. ORE SETTIMANALI - 3

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<p>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi: parlare, scrivere e comprendere testi di storia e letteratura straniera .</p>	<p>READING / WRITING - LISTENING /SPEAKING Saper leggere un timeline Padroneggiare le strutture contenute nei testi Saper riconoscere sinonimi e definizioni di parole Contestualizzare vocaboli ed espressioni nuovi. Applicare strategie diverse di lettura Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario Elaborare e rielaborare una presentazione orale di contenuto storico-letterario</p>
<p>2. Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Ricerca, identificare i concetti, selezionare e acquisire informazioni chiave in ogni paragrafo in funzione della produzione di testi scritti. Ordinare gli eventi storici e letterari di un periodo storico-letterario Ordinare gli eventi di una trama Saper interpretare le informazioni contenute nei testi/brani Analizzare testi poetici e/o in prosa e riconoscere temi ricorrenti all'interno di un brano e influenze culturali. Riconoscere lo stile dell'autore e dell'opera studiata.</p>
	<p>Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e lessico relativo al contesto di riferimento ed utilizzarli in modo adeguato. Saper spiegare/ esporre eventi storici e culturali del periodo oggetto di studio, oralmente e per iscritto, utilizzando nuovi vocaboli pertinenti al contesto a cui si fa riferimento . Individuare e chiarire cause e conseguenze degli avvenimenti (invasioni, popolazioni e l'origine della società e cultura britanniche) Sintetizzare, analizzare e rielaborare testi; scrivere testi coerenti e coesi Saper ascoltare concentrandosi e cercando di comprendere più informazioni possibile</p>

	<p>rispettando strutture grammaticali, sintassi e contenuti.</p> <p>Cogliere i nessi logici di causa-effetto degli argomenti ascoltati</p> <p>Saper riconoscere le informazioni salienti</p> <p>Perfezionare la propria pronuncia, sapersi esprimere con fluency adeguata</p> <p>Ampliare il proprio vocabolario</p> <p>Apprezzare le opere letterarie analizzate e riconoscere le caratteristiche stilistiche delle opere ascoltate</p> <p>Individuare gli elementi chiave di concetti come 'democrazia', 'uguaglianza', 'cooperazione', 'partecipazione', e riflettere sulla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Riconoscere l'uso del linguaggio letterario in vari ambiti</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</p>
--	---

CONTENUTI DISCIPLINARI

Historical background 1760 - 1837:

- Britain and American Revolution
- The French Revolution and the Napoleonic wars

Literary Background:

- Pre- Romantic Age
 - Romantic movement: cultural Revolution
 - Tailor Samuel Coleridge
- Romantic poets of 1st Generation:
- Romantic Novelist
- William Wordsworth
 - Jane Austen life and works

Poetries:

- 'The Preface of the Lyrical Ballads - The Manifesto of English Romanticism
- The Lyrical Ballads (W. Wordsworth and T. S. Coleridge)
- 'I wander Lonely as a Cloud' (William Wordsworth)

Ballads :

- The Rime of the ancient Mariner (Tailor Samuel Coleridge)

Novels:

- Pride and Prejudice

Historical background 1837 - 1901:

Victorian Age:

- The Early Victorian Age: a changing society

- The Late Victorian Age: the Empire and foreign policy

Literary Background

Early Victorian Novelists

- Charles Dickens and his works

Late Victorian Novelists

- Robert Louis Stevenson

English Aesthetic movement

- Oscar Wilde

Novels:

- David Copperfield (C. Dickens)
- Doctor Jekyll and Hide (R.L. Stevenson)
- The Picture of Dorian Gray (O. Wilde)

Historical Background 1901 - 1949

- The Age of conflicts

Social and cultural background in the 20th century

- The end of the age of optimism

Literary Background of the 20th century

Modernism and experimentalism

- James Joyce
- Virginia Wolf

Novels

- Dubliners (J. Joyce)
- Mrs Dalloway (V. Woolf)

Prof. Gemma De Paola

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA Italiano

DOCENTE Iorio Giuseppe

N. ORE SETTIMANALI 4

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<p>SAPER ASCOLTARE, ESPRIMERSI, RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambito della produzione e della interazione orale, attraverso un ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari. • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Formulare motivati giudizi critici sui testi. • Padroneggiare il lessico critico specifico della disciplina • Illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno culturale. • Riflettere sulla lingua nei suoi diversi aspetti maturando una complessiva coscienza della sua storicità storica e delle sue caratteristiche sociolinguistiche. • Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria italiana, in relazione alle condizioni culturali e socio-politiche generali dell'Italia.
<p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i caratteri specifici dei testi. • Collocare i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico di riferimento. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per la interpretazione delle opere letterarie. • Cogliere il contenuto informativo e il messaggio del testo letterario insieme con le specificità della sua lingua. • Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca.

<p>SCRIVERE E ARGOMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi di adeguata complessità, riferibili a diverse tipologie formali e funzionali e in relazione al destinatario e alle sue modalità di fruizione • Ideare e strutturare testi secondo le tipologie testuali dell'Esame di Stato, in particolare l'analisi del testo, l'articolo di giornale, 'analisi di un testo argomentativo e la produzione di testi argomentativi ed espositivi.
<p>LEGGERE TESTI LETTERARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario. • Analizzare un testo con particolare attenzione alla individuazione dei temi e delle specificità linguistico – stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore. • Contestualizzare un testo, un autore, un tema • Acquisire la capacità di riflessione critica e di interpretazione personale • Attualizzare un testo letterario
<p>MULTIMEDIALITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi (cinema, teatro, musica, arti visive) • Confrontare ed interpretare le diverse realizzazioni, con diversi mezzi espressivi, dello stesso tema o di un testo • Progettare la presentazione di un argomento con l'ausilio di linguaggi multimediali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Giacomo Leopardi** (biografia, pensiero, poetica e opere)
 - *Lo Zibaldone*
 - *Le Operette morali*
 - *I Canti*
 - Visione del film "Il giovane favoloso"
- **Fra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Simbolismo**
 - Quadro storico e culturale; movimenti e generi culturali e letterari
 - Il Positivismo;
 - Il Realismo;
 - Il Naturalismo francese e il Verismo italiano;
 - Il Simbolismo e il Decadentismo

- **Giovanni Verga** (biografia, pensiero, poetica e opere)
 - *I Malavoglia* e la rivoluzione di Verga
 - *Vita dei campi*
 - *I Malavoglia*
 - Microsaggio: il discorso indiretto libero e il flusso di coscienza
 - *Novelle rusticane* e *Per le vie*
 - *Mastro don Gesualdo*
- **La poesia in Europa**
 - **Charles Baudelaire** (pensiero e poetica) e i “poeti maledetti”
 - *I fiori del male*
- **Giovanni Pascoli** (biografia, pensiero, poetica e opere)
 - *Il fanciullino*
 - *Mirycae*
 - *Canti di Castelvecchio*
 - *Poemetti*
- **Gabriele D’Annunzio** (biografia, pensiero, poetica e opere)
 - La vita come opera d’arte: i romanzi e i racconti
 - La poesia
 - *Il piacere*
 - *Le vergini delle rocce*
 - *Alcyone*
- **Fra avanguardia e tradizione (1903-1945)**
 - Quadro storico e culturale; i temi e i generi della letteratura
 - **Le Avanguardie storiche**
 - **Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti**
 - **Luigi Pirandello** (biografia, pensiero, poetica e opere)
 - *L’umorismo*: il contrasto tra “forma” e “vita”
 - I romanzi siciliani
 - I romanzi umoristici
 - Le novelle
 - Il teatro (cenni)
 - *Il fu Mattia Pascal*
 - *Uno, nessuno e centomila*
 - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
 - *Novelle per un anno*
 - **Italo Svevo** (biografia, pensiero, poetica e opere)
 - Il fondatore del romanzo d’avanguardia italiano
 -
- Radici storiche ed evoluzione della Lingua italiana nell’Ottocento e nel Novecento.
- Tecniche della comunicazione: caratteristiche e struttura di testi letterari e non.
- Conoscenza della struttura del Paradiso. Lettura dei canti I e VI.

Consolidamento delle abilità acquisite relative alla ideazione, stesura e revisione dei testi strutturati in base alle tipologie testuali proposte all’Esame di Stato: A-B-C.

Educazione civica

- I diritti umani nella letteratura.

Prof. Giuseppe Iorio

ALLEGATO 2: GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO

<p>Voto 10 partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Esegue in maniera autonoma le consegne. • Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo. • Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti. • Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
<p>Voto 9 partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati. • Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci. • Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione. • Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
<p>Voto 8 partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive. • Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare. • Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari. • Frequenza e puntualità abbastanza regolari.
<p>Voto 7 partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche. • Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.
<p>Voto 6 partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche. • Frequente mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.

ALLEGATO 3: RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI COGNITIVI							
Liv.	Conoscenza	Comprensione	Competenza	Analisi	Sintesi	Valutazione	Voto
A	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato	1 — 3,9
B	Frammentaria e superficiale	Commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E' in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite	4 — 5,4
C	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni più approfondite	5,5- 6,9
D	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome pur se parziali e non approfondite	7 — 8,4
E	Completa, coordinata, ampliata	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di problemi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni autonome, complete e approfondite	8,5 — 10

Ai fini della valutazione globale vengono altresì presi in considerazione i seguenti obiettivi formativi:

- impegno: la diligenza con la quale lo studente affronta lo studio e l'osservanza dei termini stabiliti per gli adempimenti richiesti;
- partecipazione: l'apporto personale dello studente all'attività scolastica in termini di quesiti e interventi propositivi;
- metodo di studio: il modo in cui lo studente affronta consapevolmente lo studio in termini di strategie e procedure atte a realizzare l'apprendimento;
- percorso di apprendimento: il progresso realizzato dallo studente in termini di miglioramenti riscontrati nelle prestazioni rapportati alle sue capacità effettive.

La scala di misurazione si basa sui seguenti cinque livelli:

Livelli	Impegno	Partecipazione	Metodo di studio	Percorso di apprendimento
1	Scarso	Di disturbo	Disorganizzato	Negativo
2	Discontinuo e opportunistico	Passiva	Ripetitivo	Irrilevante
3	Non sempre regolare	Sollecitata	Organizzato	Accettabile ma irregolare
4	Adeguito	Pertinente	Organizzato e pianificato	Adeguito e con progressione costante
5	Tenace	Propositiva	Elaborativo	Notevole

ALLEGATO 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

STUDENTE..... classe..... A.S. _____ - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato	/60

RUBRICA PARTE SPECIFICA - TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo rispetto dei vincoli posti.	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti.	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli.	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa.	10-9	
	Adeguate comprensione del testo.	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo.	5-3	
	Errata comprensione del testo.	2-1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti.	10-9	
	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti.	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste.	5-3	
	Analisi gravemente carente.	2-1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace.	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa.	7-4	
	Gravemente limitata.	3-1	
	Punteggio assegnato	/40
	TOTALE COMPLESSIVO in centesimi		.../100
	TOTALE COMPLESSIVO in ventesimi	/20

Studente classe..... A.S. **PARTE COMUNE**

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione e del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato	/60

**RUBRICA PARTE SPECIFICA – TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UNTESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione completa di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni.	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni.	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	2-1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-12	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato.	11-7	
	Ripetute incoerenze nel percorso ragionativo.	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo.	2-1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-12	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato.	11-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato.	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio.	2-1	
	Punteggio assegnato	/40
	TOTALE PUNTEGGIO in centesimi		.../100
	TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi		.../20

Studente classe...A.S. - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		.../60

RUBRICA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne.	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto quasi completo delle consegne.	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne.	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne.	2-1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare.	15-12	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare.	11-7	
	Esposizione disordinata.	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata.	2-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati.	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati.	11-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	2-1	
	Punteggio assegnato		.../40
TOTALE PUNTEGGIO in centesimi			.../100
TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi			.../20

ALLEGATO 5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

CANDIDATO _____

CLASSE _____

Indicatori	Livello	Descrittori	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 0-5	Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, non è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
	L2 6-12	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado solo parzialmente di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
	L3 13-19	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta, anche se con qualche incertezza .	
	L4 20-25	Fornisce una spiegazione corretta ed esauritiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado, in modo critico ed ottimale , di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 0-6	Non analizza o analizza in modo frammentario la situazione proposta; dalle informazioni non riesce a dedurre il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione proposta; Non utilizza correttamente i codici matematici grafico-simbolici .	
	L2 7-15	Analizza in modo parziale la situazione proposta; dalle informazioni deduce, in parte o in modo non completamente corretto , il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione proposta; Utilizza parzialmente i codici matematici e grafico-simbolici con lievi inesattezze e o errori .	
	L3 16-24	Analizza in modo adeguato anche se non critico la situazione proposta; dalle informazioni deduce il modello o le analogie o la legge che esplicita quasi correttamente la situazione proposta; Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici e grafico-simbolici nonostante lievi inesattezze .	
	L4 25-30	Analizza in modo completo e critico la situazione proposta; dalle informazioni deduce correttamente il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione proposta; Utilizza i codici matematici e grafico-simbolici con buona padronanza e precisione .	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 0-5	Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte , a rappresentare la situazione proposta, usa un simbolismo solo in parte adeguato; non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non individua gli strumenti formali opportuni .	
	L2 6-12	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare la situazione proposta; usa un simbolismo solo in parte adeguato; mette in atto parte del procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni .	
	L3 13-19	Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la situazione proposta anche se con qualche incertezza , usa un simbolismo adeguato, mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro opportuni .	
	L4 20-25	Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare la situazione proposta; usa un simbolismo necessario, mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della situazione proposta. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali non standard .	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1 0-4	Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta .	
	L2 5-10	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta .	
	L3 11-16	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta .	
	L4 17-20	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica; formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta .	
Totale			/100

Tabella di conversione dal punteggio in centesimi al voto in ventesimi

Punti	0-2	3-6	7-10	11-14	15-18	19-22	23-26	27-30	31-34	35-39	40-44	45-50	51-56	57-62	63-68	69-74	75-80	81-86	87-92	93-100
Punteggio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Punteggio totale della prova 20

ALLEGATO 6: GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DEL COLLOQUIO
CANDIDATO _____

CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 – 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				/20