



*Istituto di Istruzione Secondaria di Secondo grado "A. Moro"  
Margherita di Savoia (BT)*

Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Scienze Applicate IPSAR: Enogastronomia, Sala e vendita, Accoglienza turistica  
Via Vanvitelli, 1 -, 76016 Margherita di Savoia (BT) - Tel 0883.655600 - C.M. BTIS053005 - C.F. 90111860723  
Sito web: [www.iissmoromargheritadisavoia.edu.it](http://www.iissmoromargheritadisavoia.edu.it) - Email: [btis053005@istruzione.it](mailto:btis053005@istruzione.it) - P.E.C. [btis053005@pec.istruzione.it](mailto:btis053005@pec.istruzione.it)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

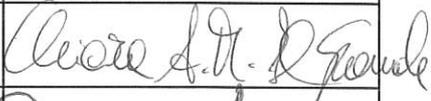
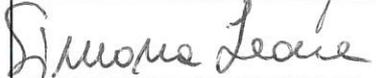
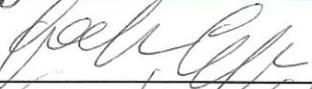
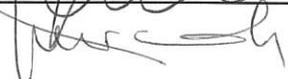
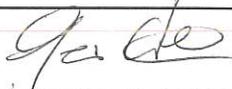
Redatto e approvato nella seduta del 13 maggio 2025

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. 62/2017

- OM n. 67 del 31/03/2025
- DM n. 13 del 28/01/2025
- DM n. 164 del 15 giugno 2022

Classe QUINTA Sez. OR

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura ITALIANA	Gesmundo Daniela	
Lingua e cultura INGLESE	Il Grande Chiara Anna Maria	
Lingua e cultura FRANCESE	Leone Simona	
Lingua e cultura SPAGNOLA	Catino Elisabetta Silvia	
Storia	Caporusso Gaetana	
Tecniche delle Comunicazioni	Galiotta Grazia Lorenza	
Matematica	Lastella Pasquale	
Diritto Tecniche Amministrative	Oliveto Giovanni	
Scienza e cultura dell'Alimentazione	Cavaliere Lisa	
Laboratorio di ricettività alber.	Mastrodonato Gianluca	
Inclusione	Cassatella Grazia	
Scienze Motorie	Di Costanzo Lidia Cecilia	
Religione	Conversa Rosaria	

LA COORDINATRICE

Prof.ssa Grazia Cassatella



LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Anna Antonietta LAMACCHIA



## Indice

<b>1.</b>	<b>LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO</b>	<b>4</b>
1.1.	Caratteristiche del territorio e dell'utenza	4
1.2.	Presentazione dell'istituto	4
1.3.	Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo	4
1.4.	Risultati di apprendimento	6
<b>2.</b>	<b>LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE</b>	<b>9</b>
2.1.	Composizione del consiglio di classe e continuità didattica	9
2.2.	Profilo della classe	9
<b>3.</b>	<b>IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE</b>	<b>11</b>
3.1.	Nuclei tematici (SCHEDE DOCENTI)	11
3.2.	Obiettivi trasversali raggiunti	11
3.3.	Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA	12
3.4.	CLIL	15
3.5.	Attività di PCTO svolte nel triennio	15
3.6.	Svolgimento Prove INVALSI	17
3.7.	Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di orientamento	18
3.8.	Metodi – Mezzi – Spazi	18
<b>4.</b>	<b>LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>20</b>
4.1.	La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione	20
4.2.	I criteri di valutazione del profitto	20
4.3.	La valutazione del comportamento	21
4.4.	La rubrica di valutazione di educazione civica	21
<b>5.</b>	<b>VERSO L'ESAME</b>	<b>22</b>
5.1.	Credito scolastico	22
5.2.	Il curriculum dello studente	23
5.3.	Le simulazioni e le griglie di valutazione delle prove d'esame	23
	<b>ALLEGATI</b>	<b>24</b>
	<b>ALLEGATO 1: GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO</b>	<b>24</b>
	<b>ALLEGATO 2: RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>25</b>
	<b>ALLEGATO 3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO</b>	<b>26</b>

<b>ALLEGATO 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA</b>	<b>31</b>
<b>ALLEGATO 5: GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DEL COLLOQUIO</b>	<b>32</b>
<b>ALLEGATO 6: SCHEDE DOCENTI</b>	<b>33</b>

## **1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO**

### **1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza**

La scuola ha sede in Margherita di Savoia, località balneare, nota anche per le Saline più grandi d'Europa. La cittadina è immersa in una “zona umida”, area naturale protetta, adiacente le vasche del sale e prevede nel suo centro urbano uno stabilimento termale, tra i più completi e riconosciuti del centro-sud Italia per la cura e il benessere. Le risorse economiche principali, pertanto, provengono dal settore turistico termale e balneare, nonché da quello industriale legato alla lavorazione del sale. Alla provenienza locale degli studenti si aggiunge quella dai paesi limitrofi: Barletta, Trinitapoli, San Ferdinando di Puglia e Zapponeta. Ad eccezione di Barletta, città con un notevole sviluppo nel settore industriale e dei servizi, le cittadine limitrofe hanno prevalentemente una vocazione agricola a cui, negli ultimi decenni, hanno aggiunto un'inclinazione per l'industria agroalimentare.

Le buone potenzialità turistiche dovute alle risorse naturalistiche, archeologiche e artistiche, le molteplici strutture ricettivo-turistiche consentono agevolmente agli studenti di fruire delle occasioni formative presenti nel territorio, orientate a realizzare stati occupazionali di lungo periodo. Alla scuola si chiede, pertanto, di fornire agli studenti una adeguata preparazione culturale, la capacità di abituarli alle professioni, di favorire l'acquisizione di comportamenti corretti, sia dal punto di vista dei rapporti interpersonali che sociali, nonché la capacità di effettuare scelte adeguate alle proprie attitudini.

### **1.2. Presentazione dell'istituto**

L' I.I.S.S. Moro nasce nel 2019 con l'unione degli istituti di istruzione secondaria superiore, liceo e professionale, con un'unica autonomia. Con la delibera della Giunta Regionale pugliese n. 2468 del 21.12.2018 (“Piano regionale di dimensionamento della rete scolastica e programmazione dell'offerta formativa per l'anno scolastico 2019/20”), la Regione Puglia ha adottato il provvedimento di unione delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado a Margherita di Savoia. L' Istituto presenta i segmenti liceali: Scientifico, Scientifico OSA e Linguistico, e il segmento Professionale Enogastronomia e di Ospitalità alberghiera

### **1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo**

L'identità degli istituti professionali è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze

necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica.

Il DI N. 92 del 24 Maggio 2018 determina i risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze nell'ambito degli assi culturali (asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico tecnologico, asse storico sociale) che caratterizzano il nostro percorso di istruzione professionale (Enogastronomia e ospitalità alberghiera).

Gli studenti degli istituti professionali conseguono la propria preparazione di base con l'uso sistematico di metodi che, attraverso la personalizzazione dei percorsi, valorizzano l'apprendimento in contesti formali, non formali e informali.

Le aree di indirizzo, presenti sin dal primo biennio, hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro, mettendo i diplomati in grado di assumere autonome responsabilità nei processi produttivi e di servizio e di collaborare costruttivamente alla soluzione di problemi. I risultati di apprendimento, attesi a conclusione del percorso quinquennale, consentono agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. A tale scopo, viene assicurato nel corso del quinquennio un orientamento permanente che favorisca da parte degli studenti scelte fondate e consapevoli.

Il D. Lgs. 61/2017 e D.I. 92/2018 hanno modificato l'ordinamento degli indirizzi IP al fine di costruire specifici percorsi di studio, in base alle caratteristiche, alle risorse e alle esigenze del territorio e alla evoluzione delle professioni rispetto alla filiera di riferimento di ogni indirizzo.

Competenze comuni a tutti gli indirizzi dell'Area generale (punto 1.1 Allegato A D.Lgs.n.61/2017):  
**competenza 2:** utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative di vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.

**competenza 3:** riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

**competenza 4:** stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro.

**competenza 7:** individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

**competenza 12:** utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

#### **1.4. Risultati di apprendimento**

A conclusione del percorso quinquennale il diplomato consegue i risultati di apprendimento elencati al punto 1.1 Allegato A del D. Lgs n.61/2017 comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo, specificati in termini di competenze:

**competenza in uscita 1:** utilizzare le tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche

**competenza in uscita 2:** supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione

**competenza in uscita 3:** applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro

**competenza in uscita 4:** predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati

**competenza in uscita 5:** valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative

**competenza in uscita 6:** curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche

**competenza in uscita 7:** progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

**Competenza in uscita 8:** realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.

**Competenza in uscita 9:** gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.

**Competenza in uscita 10:** supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing

Nell'indirizzo *“Enogastronomia e ospitalità alberghiera”*, il diplomato acquisisce specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali e artistici e del Made in Italy in relazione al territorio. Il relativo Profilo si presta ad una adattabilità alle esigenze territoriali in termini formativi, permettendo alle scuole di declinarlo in Percorsi dal contenuto innovativo che spaziano dalla ristorazione, alle tecniche e comportamenti di sala, alla accoglienza turistica, all'“arte bianca”. Per rispondere alle esigenze del settore turistico e ai bisogni formativi degli studenti, il profilo generale è declinato in tre distinte articolazioni:

- Enogastronomia – cucina
- Sala e vendita
- Accoglienza turistica

Nell'articolazione “Accoglienza turistica” gli studenti acquisiscono competenze che li mettono in grado:

- di intervenire nell'organizzazione e nella gestione delle attività di ricevimento delle strutture turistico-alberghiere, in relazione alla domanda stagionale e alle diverse esigenze della clientela
- di utilizzare strategie di commercializzazione dei servizi e di promozione di prodotti enogastronomici che valorizzino le risorse e la cultura del territorio nel mercato internazionale
- di usare consapevolmente le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Nell'articolazione “Accoglienza turistica”, il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

### Referenziazione alle attività economiche

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall'Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico: I ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE I-55 ALLOGGIO Con riferimento al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali di concerto con il Ministro dell'Istruzione del 30/06/2015, pubblicato in G.U. 20/07/2015, n.166 il profilo in uscita dell'indirizzo di studi è correlato al settore economico professionale "Servizi turistici". 20/07/2015, n.166 il profilo in uscita dell'indirizzo di studi è correlato al settore economico professionale "Servizi turistici".

Discipline/Monte Orario Sett.	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	2	2	2
Seconda lingua straniera	2	2	3	3	3
Storia	1	1	2	2	2
Geografia	1	1			
Matematica	5	4	3	3	3
Scienze integrate	2	2			
Diritto ed economia	2	2			
Diritto e tecniche amministr.			4	4	4
Tecnologie dell'infor. e della com.	2	1			
Scienze degli alimenti	2	2			
Scienza e cultura dell'alimentaz.			4	3	3
Lab. di servizi enogast. - sett. cucina.	2	2			
Lab. di servizi enogast. - sett. sala e vendita	2	2			
Lab. di servizi enogast. - accogl. turist.	2	2	6	5	5
Tecniche di comunicazione				2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attiv. Alter.	1	1	1	1	1

## 2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE

### 2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'		
		CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Gesmundo Daniela			X
Lingua e cultura inglese	Il Grande Chiara Anna Maria	X	X	X
Seconda lingua straniera (Francese)	Leone Simona	X	X	X
Seconda lingua straniera (Spagnolo)	Catino Elisabetta Silvia	X		X
Matematica	Lastella Pasquale	X	X	X
Diritto e tecniche amministr.	Oliveto Giovanni	X	X	X
Scienza e cultura dell'alimentazione	Cavaliere Lisa		X	X
Lab. di servizi enogast. - ricettività alberghiera	Mastrodonato Gianluca			X
Tecniche di comunicazione	Galiotta Grazia Lorenza			X
Scienze motorie e sportive	Di Costanzo Lidia Cecilia	X	X	X
Religione cattolica	Conversa Rosaria			X
Inclusione	Cassatella Grazia			X
Storia	Caporusso Gaetana			X

### 2.2. Profilo della classe

La classe è composta da 8 studenti, (tra loro uno studente che segue un percorso didattico personalizzato per cui è stato predisposto un PEI; uno studente DSA per cui è stato predisposto il PDP; uno studente non certificato per il quale il CDC con verbale del 22/11/2024 ha ritenuto di predisporre un PDP, un ripetente che però non ha mai frequentato). Durante il triennio c'è stata discontinuità nell'insegnamento delle seguenti discipline: italiano, storia, tecniche delle

comunicazioni, scienza e cultura dell'alimentazione, laboratorio ricettività alberghiera, inclusione e religione; ciò ha comportato periodi più o meno lunghi di adattamento.

La **frequenza** è risultata regolare per la maggior parte degli studenti, (ma non mancano casi che hanno fatto registrare un numero più rilevante di assenze).

Gli studenti sono educati e corretti, sia nei rapporti fra pari che con gli insegnanti. In generale hanno una buona disponibilità alla collaborazione e alla partecipazione durante le ore di attività didattica e di conseguenza il clima che si è instaurato ha predisposto allievi e insegnanti ad un lavoro proficuo e sereno. Gli studenti si sono dimostrati partecipi a costruire un clima coerente alle regole di convivenza democratica e alla esperienza scolastica vissuta come esperienza formativa integrale.

Circa **l'impegno**, i docenti hanno registrato una tendenza globalmente soddisfacente; alcuni degli studenti hanno partecipato alle attività didattiche costantemente, altri in maniera più discontinua.

Al termine del primo quadrimestre si sono registrate carenze formative, che il Consiglio di Classe ha ritenuto di voler colmare attivando un lavoro di recupero 'in itinere', attraverso la partecipazione al progetto "Ritorno a scuola 2" – Percorsi di Mentoring e di Orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari del D.M. 2 febbraio 2024, n.19 (CNP:M4C1I1.4-2024-1322 CUP: I34D21000760006), oppure, nei casi meno problematici, attraverso lo studio individuale, in alcuni casi non è stato possibile recuperare tutte le carenze.

La classe risulta essere eterogenea per grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze, oltre che per la partecipazione al dialogo educativo e per l'organizzazione dello studio. Si possono pertanto distinguere tre livelli di apprendimento, con relative competenze acquisite.

Nel livello avanzato vi sono gli alunni che sono in grado di eseguire compiti impegnativi in modo autonomo e responsabile, con una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze e con capacità critico-rielaborative apprezzabili. Nel livello intermedio confluiscono gli alunni dalle competenze soddisfacenti che sono in grado di eseguire i compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Nel livello base confluiscono gli alunni che hanno acquisito competenze in modo essenziale, talvolta anche leggermente al di sotto della sufficienza e che quindi eseguono i compiti in forma guidata e dimostrano una basilare, ma non sempre sicura consapevolezza delle conoscenze.

In classe è presente uno studente con certificazione di disabilità. Si rimanda al P.E.I. allegato in busta riservata per la commissione per le notizie più dettagliate.

Tale studente nonostante l'impegno profuso e grazie al supporto dell'insegnante per l'inclusione, del Consiglio di classe e della famiglia, non ha conseguito piena autonomia nell'esecuzione delle consegne assegnate. A causa di ciò **il Consiglio di Classe richiede di avvalersi del supporto del docente di inclusione che ha seguito lo studente durante l'anno scolastico, nelle giornate dello svolgimento delle prove di esame.**

In classe sono presenti uno studente con D.S.A. e uno studente con altri bisogni educativi speciali non certificato per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto i PDP allegati al presente Documento in busta riservata.

### **3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**

#### **3.1. Nuclei tematici (SCHEDE DOCENTI)**

In allegato le schede dei docenti del consiglio di classe con indicati i nuclei tematici già sviluppati. Tutti gli insegnanti hanno collaborato per raggiungere gli obiettivi educativi e formativi comuni alla classe. Relativamente ai contenuti disciplinari trattati, si rimanda ai documenti finali. ALLEGATO 6

#### **3.2. Obiettivi trasversali raggiunti**

Le strategie messe in atto per migliorare la performance degli studenti non hanno potuto prescindere dallo studio delle discipline curriculari in modo funzionale a ciò che il mondo del lavoro chiede ed alla figura professionale in uscita. Il consiglio di classe, agendo in questa direzione, per migliorare il successo formativo dei propri studenti ha puntato sull'ambiente di apprendimento, tenendo sempre più presente le esigenze di un'utenza che predilige l'apprendimento in situazione e che impara meglio se posta in situazione di contesto.

Per raggiungere obiettivi certi e duraturi il consiglio di classe ha focalizzato i suoi interventi intorno a quattro tipi fondamentali di apprendimento:

1. *Imparare a conoscere*: in un'epoca dai rapidi e continui mutamenti imposti dalla tecnologia, dalla scienza e dall'economia, è un tipo d'apprendimento che implica non tanto l'acquisizioni di informazioni, quanto degli strumenti stessi della conoscenza: si tratta di imparare ad imparare;
2. *Imparare a fare*: per consentire all'individuo di affrontare situazioni problematiche inedite; evidente il passaggio dal concetto di abilità a quello di competenza;

3. *Imparare ad essere*: si riferisce al saper agire con autonomia e capacità di giudizio, realizzando la piena maturazione della personalità dell'individuo;
4. *Imparare a vivere insieme*: sottende il confronto con gli altri attraverso il dialogo e il dibattito, strumenti necessari per l'educazione del ventunesimo secolo in una società multietnica e multirazziale, per scongiurare il rischio di alimentare atteggiamenti xenofobi e intolleranti.

Il Consiglio di classe nello svolgimento delle attività didattiche ha puntato al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali, conseguiti dagli allievi in forma diversificata secondo le potenzialità, le motivazioni, l'impegno e la partecipazione:

*a. Obiettivi formativi*

- Crescita e promozione umana dell'alunno e della persona;
- Rispetto delle regole di convivenza del gruppo classe;
- Potenziamento del senso di responsabilità, dell'autonomia di giudizio e del processo di socializzazione nel rispetto di sé stessi, degli altri e delle strutture scolastiche;
- Sviluppo delle capacità di comunicazione e di relazione;
- Acquisizione di un metodo di studio attraverso una esercitazione continua nella produzione scritta e orale;
- Approccio ragionato al testo e agli altri mezzi didattici utilizzati;
- Valorizzazione dell'interesse e dell'impegno.

*b. Obiettivi cognitivi*

- **Competenze (saper fare)**: saper riformulare una comunicazione in altro linguaggio o forma, saper riconoscere le parti più importanti di un testo, individuare relazioni e trarre conseguenze;
- **Abilità (fare)**: applicare le conoscenze in situazioni diverse dell'apprendimento, operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari e assumere un atteggiamento critico;
- **Conoscenze (sapere)**: acquisizione di informazioni generali e specifiche, conoscenze terminologiche, metodi, concetti e teorie.

### **3.3. Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA**

La finalità dell'Educazione civica consiste nell'accompagnare lo studente, come individuo e come appartenente a gruppi, comunità e istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile e importante compito personale e sociale. Tale compito può essere affrontato interpretando le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da

una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, della famiglia, delle comunità e delle istituzioni. Lo studente, evitando facili fughe dalla complessità, cerca di attribuire al presente un senso autentico e condivisibile, in grado di orientare azioni e scelte positive, umane per sé, per la propria comunità, per gli altri, per il mondo. Lo studente prosegue così in un crescendo le esperienze, che lo chiamano ad interrogarsi e ad agire ad un livello territoriale e locale (il quartiere in cui abita, la scuola, la parrocchia, il comune, la provincia, le aggregazioni sociali di base), ad un livello nazionale (sistema economico, politico, legislativo, sociale) e ad un livello europeo e internazionale (moneta unica; politiche europee e opportunità per il lavoro e la formazione; globalizzazione e dinamiche interculturali).

La legge sulla nuova Educazione civica ha il pregio di individuare un insieme di temi che i più recenti orientamenti formativi considerano ormai come imprescindibili. Si tratta di una tendenza interessante, che ruota attorno alla esaltazione di pensiero critico, creatività, consapevolezza sociale e culturale come preziosi strumenti di contrasto di ogni forma di violenza, ingiustizia e discriminazione. Essa mira a coniugare i bisogni del mercato del lavoro e del progresso economico con la salvaguardia della sensibilità etica alle istanze sociali, in conformità con gli obiettivi della Agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile, equo e inclusivo, tra i quali è compreso anche l'obiettivo di una educazione di qualità, parimenti equa ed inclusiva.

Il percorso è stato strutturato come Unità di Apprendimento quadrimestrali così suddivise:

PRIMO QUADRIMESTRE		
TEMATICA	TRAGUARDI ATTESI	SCANSIONE
1. L'Unione Europea 2. L'Ordinamento della Repubblica  3. I diritti umani	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitario, internazionale e nazionale, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p><b>Docente di DTA (4h):</b>            L'ordinamento della Repubblica            l'Unione europea: la sua storia e i suoi organi</p> <p><b>Docente di Religione (3h):</b>            L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo.</p> <p><b>Docente di Inglese (3):</b>            I diritti inviolabili dell'uomo.</p> <p><b>Docente di scienze motorie (2):</b></p>

		<p>Lo sport nella legislazione italiana: art.3 Cost. rispetto della dignità della persona; art. 32 benessere psico-fisico</p> <p><b>Docente di italiano (4):</b></p> <p>I diritti umani nella letteratura;</p> <p>il discorso sulla Costituzione di P. Calamandrei.</p> <p><b>Docente di storia (3h):</b></p> <p>Le donne nella Costituzione.</p> <p><b>Docente di lab. ric. alber. (3h):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diritti dei Lavoratori e Normative</li> <li>2. Normative Europee</li> <li>3. Formazione e Innovazione</li> </ol>
<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>		
<b>TEMATICA</b>	<b>TRAGUARDI ATTESI</b>	<b>SCANSIONE</b>
		<p><b>Docente di DTA (4h):</b></p> <p>Le diverse monete reali e virtuali.</p> <p>Funzioni ed operazioni degli istituti di credito I servizi bancari digitali</p>
Educazione Finanziaria	<p>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonchè di pianificazione dei percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica private</p>	<p><b>Docente di storia (4h):</b></p> <p>Dal baratto alla moneta</p> <p>Le origini degli istituti di credito</p> <p><b>Docente di Inglese (3h):</b></p> <p>The English currency</p> <p>Il Sistema monetario europeo</p> <p><b>Docente di Religione (2h):</b></p> <p>Gestire la paghetta in base ai propri bisogni Individuare responsabilmente i propri bisogni in base alle disponibilità</p>

		<p>economiche; stabilire le priorità e pianificare le spese; saper risparmiare</p> <p><b>Docente di lab. ric. alber. (3h):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestione Strategica e Pianificazione</li> <li>2. Sostenibilità e Innovazione</li> <li>3. Marketing e Brand Management</li> </ol>
--	--	---

In ALLEGATO 2 la rubrica di valutazione di Educazione Civica.

### 3.4. CLIL

Nel corrente anno scolastico, la classe non ha svolto unità didattiche CLIL (Content and Language Integrated Learning) per mancanza dei requisiti tra i docenti del consiglio di classe.

### 3.5. Attività di PCTO svolte nel triennio

Con le Nuove linee Guida relative al PCTO, emanate in data 08/10/2019 (DM 774 del 04/09/2019) il MIUR promuove indicazioni più chiare e specifiche destinate alle scuole, affinché vi sia un corretto adeguamento rispetto a quanto realizzato sino ad ora nella programmazione dei PCTO.

Tra i punti centrali del documento si evidenziano:

L'importanza strategica delle competenze trasversali come traguardo formativo dei percorsi PCTO, accanto a quelle specifiche, e della loro valutazione. Nel documento è presente un nuovo repertorio di competenze a cui i C.d.C. e i singoli docenti, dovranno fare riferimento per individuare le competenze da valutare nei singoli progetti.

L'importanza della personalizzazione dei percorsi PCTO (si ribadisce l'importanza di tener conto il più possibile delle caratteristiche e delle attitudini del singolo, oltre che delle specifiche esigenze formative, individuate dalla scuola per il raggiungimento degli apprendimenti didattici previsti dal C.d.C.).

La necessità di una maggiore interazione tra scuola e soggetto ospitante e una più efficace sinergia tra tutor interno e tutor esterno, lungo tutto il processo (co-progettazione del piano formativo, monitoraggio dell'esperienza in itinere, verifica degli apprendimenti realizzati dallo studente);

L'importanza del valore orientativo dell'esperienza per le scelte future dello studente, ai fini del raggiungimento di una maggior consapevolezza di sé e una migliore realizzazione di sé. L'importanza dei percorsi PCTO e della capacità di rielaborazione dell'esperienza da parte dello studente, ai fini dell'Esame di Stato.

Nel corso del triennio gli studenti della classe hanno svolto le ore di PCTO secondo le modalità e i tempi previsti dalla Legge 170/2015 come modificata dalla L.145/2018.

La scuola si fa garante della regolarità delle attività di formazione e di stage svolte da ciascun studente, secondo percorsi comuni e/o individuali. La documentazione relativa ai percorsi PCTO è a disposizione della Commissione, ed è consultabile qualora se ne faccia richiesta.

Si allega il seguente prospetto riepilogativo contenente le ore svolte in ciascuno degli anni scolastici a decorrere dal 01/09/2022.

<p>Competenze mirate Assi culturali Professionali Cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicazione nella lingua italiana</li> <li>✓ comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>✓ spirito di iniziativa e intraprendenza,</li> <li>✓ consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>✓ Autogestione nell'ambito delle linee guida in contesti di lavoro o di studio che sono solitamente prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</li> <li>✓ Supervisionare il lavoro di routine di altri, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.</li> <li>✓ Progettare</li> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Agire in modo autonome e responsabile</li> <li>✓ Risolvere problemi</li> <li>✓ Imparare ad imparare</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Linguaggio tecnico professionale nella lingua italiana	Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.
Linguaggio tecnico professionale nella lingua straniera	Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.
Regole e tempi in azienda/Ente	Assumere comportamenti e linguaggi che esprimano rilevanza circa il rispetto delle regole ed i tempi della giornata in azienda.

<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	
a.s. 2022/2023 III anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetto Apprendisti Ciceroni;</li> <li>● Lezione Concerto;</li> <li>● 62° Fiera Nazionale del Carciofo S. Ferdinando di Puglia;</li> <li>● Un Albero per il Futuro;</li> <li>● Corso Base sulla Sicurezza;</li> <li>● Servizio Accoglienza per Incontri Scuola Famiglia;</li> <li>● Servizio Accoglienza Castello di Trani;</li> <li>● Incontro con Alma;</li> <li>● Servizio Accoglienza Manifestazione;</li> <li>● Progetto Eures;</li> <li>● Incontro con Cibus;</li> <li>● Visita Nave da Crociera Costa Deliziosa;</li> <li>● Meet your Future;</li> <li>● Manifestazione Sorsi di Vino;</li> <li>● Progetto FAI;</li> <li>● Stage Estivo.</li> </ul>
a.s. 2023/2024 IV ANNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Salone dello Studente Bari;</li> <li>● Cena di Beneficenza TELETHON;</li> <li>● Salt Fest 27 Dicembre;</li> <li>● Incontro con ARPAL Puglia;</li> <li>● Orientamenti Percorso di Autoimprenditorialità;</li> <li>● Orientamento con Alma;</li> </ul>
a.s. 2024/2025 V ANNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Puglia "CAKE FESTIVAL" Presso Palazzo S. Giorgio Trani;</li> <li>● Giornata Mondiale Della Prevenzione del Diabete presso Hotel Terme Margherita di Savoia;</li> <li>● Salone dello Studente presso Fiera del Levante di Bari;</li> <li>● 100° Anniversario dell'Associazione Nazionale Finanziari d'Italia Sezione di Barletta – TEATRO CURCI;</li> <li>● TELETHON serata di Beneficenza presso Oasi Beach;</li> <li>● Uscita Didattica presso la Fiera del Levante;</li> <li>● Servizio Accoglienza per Incontri Scuola-Famiglia;</li> <li>● Presentazione Percorso di Alta Specializzazione dell'ITS ACCADEMY della Puglia per il Turismo i Beni e le Attività Culturali ed Artistiche;</li> <li>● Carnevale Ofantino– S. Ferdinando di Puglia;</li> <li>● Corso di Formazione HACCP;</li> <li>● Progetto "Sorseggiando la Scuola";</li> <li>● Educare alla Scelta con UNIFG;</li> <li>● 8° Edizione Orienta Giovani;</li> <li>● PNRR la Sostenibilità Alberghiera.</li> </ul>

### 3.6. Svolgimento Prove INVALSI

Durante l'ultimo anno di corso, gli studenti hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI, di italiano, matematica e inglese, in ottemperanze da quanto previsto dal OM n.67 del 31/03/2025.

### **3.7. Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di orientamento**

Alcuni studenti hanno partecipato alle attività di arricchimento dell'offerta formativa organizzate dall'Istituto quali *PON, Progetti di Istituto, Visite guidate, Viaggi di Istruzione.*

- *Giornata mondiale della prevenzione del diabete: 14/11/2024;*
- *“Il ragazzo dai pantaloni rosa” Cinema Paolillo Barletta: 28/11/2024*
- *Visita guidata a Roma- Palazzo Madama-:28 gennaio*
- *Manifestazione per la Giornata della Memoria 2025: 29 gennaio*
- *Convegno “IL GIORNO DEL RICORDO – il massacro delle Foibe” 10 /02/2025*
- *Incontro di orientamento- Mediazione Linguistica-: 21 febbraio*
- *Uscita didattica a Bari- Fiera del levante-: “LEVANTE PROF.” 11 marzo*
  
- *Incontro di sensibilizzazione in memoria delle giovani vittime dell strada*
  
- *Convegno sui disturbi del comportamento alimentare: 8 maggio*
  
- *Nuovi orientamenti piattaforma unica- Incontro di formazione e sensibilizzazione sulla donazione del midollo osseo: 10 maggio*
  
- *“JOB&Orienta Bari-Salone Orientamento, Scuola, Formazione e Lavoro”:* 15 maggio
  
- *Concorso XIV Riconoscimento Giovanni Paolo II 2025 “ Costruttori di Speranza”*
  
- *Premio “ Stefano Cavaliere” 2025 Sant’Agata di Puglia*

### **3.8. Metodi – Mezzi – Spazi**

La modalità generale dei processi di insegnamento – apprendimento si è sviluppata secondo le seguenti metodologie:

- ✓ lezioni frontali;
- ✓ conversazioni guidate;

- ✓ lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- ✓ flipped classroom
- ✓ analisi di casi
- ✓ problem posing e solving
- ✓ lezioni articolate in lavoro di gruppo;
- ✓ progetti pluridisciplinari;
- ✓ lezioni con il metodo induttivo – deduttivo utilizzando anche il laboratorio;
- ✓ lezioni modulari;
- ✓ didattica laboratoriale;
- ✓ esercitazioni pratiche

Ad esse sono state associate situazioni di apprendimento non strettamente curricolari riferite anche ad eventi esterni come incontri del PCTO.

In tutti i casi particolare attenzione è stata posta alla problematizzazione di alcuni argomenti di particolare rilievo al fine di stimolare lo spirito critico e rilevare tramite gli interventi degli studenti la loro crescita culturale, il livello di comprensione, di elaborazione delle informazioni onde evitare una somministrazione passiva dei contenuti.

Sono state adottate opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e recupero delle carenze. I docenti hanno coinvolto e stimolato gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- ✓ Strumentazione didattica tradizionale e non (libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM)
- ✓ Attività integrative (visite guidate, partecipazione a olimpiadi e gare, seminari, progetti, etc..).

## **4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE**

### **4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati: prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte. Nel corso dell'anno scolastico, i docenti hanno somministrato un numero congruo di prove utili alla valutazione.

In conformità al PTOF, per il C.d.C. la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto, essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà. Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

### **4.2. I criteri di valutazione del profitto**

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;

- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari riportate nelle programmazioni disciplinari, nei P.E.I./PdV, nei P.D.P. e nella programmazione di classe.

#### **4.3. La valutazione del comportamento**

La valutazione del comportamento - art.7 DPR n.122/09 - si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nell'esercizio dei propri diritti e nel rispetto dei diritti degli altri e delle regole di democrazia generale che regolano la vita scolastica.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi. Per la valutazione dell'elaborato si propone di utilizzare la griglia di valutazione del colloquio orale.

Al fine di uniformare i giudizi di ogni consiglio di classe, è adottata una griglia di valutazione a cui fare riferimento per l'attribuzione del voto di condotta, che si allega al presente documento. ALLEGATO 2.

#### **4.4. La rubrica di valutazione di educazione civica**

La rubrica di Educazione Civica è uno strumento utilizzato per valutare le prestazioni in compiti, progetti e attività specificamente legate all'insegnamento stesso. Essa valuta non solo la conoscenza

degli argomenti trattati ma anche le abilità pratiche nel comprendere ed applicare i concetti chiave della disciplina. ALLEGATO 3.

## 5. VERSO L'ESAME

### 5.1. Credito scolastico

In sede di scrutinio finale, dopo l'assegnazione dei voti, il Consiglio di Classe procede al calcolo della media aritmetica, che andrà ad individuare la fascia di profitto raggiunto dallo studente. Il credito è assegnato sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dall'art. 11 dell'O.M. 55/24.

Il C.d.C. dovrà anche procedere all'attribuzione del credito complessivo, sommando quello maturato nel secondo biennio e quello dell'ultimo anno, fino a un massimo di 40 crediti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

La valutazione è comunque condotta ai sensi del DPR 122 del 2009, del D. Lgs. N.62 del 13 aprile 2017 e come da regolamento del PTOF di Istituto nell'ambito della banda di oscillazione indicata nell'allegato A, secondo i seguenti criteri generali stabiliti dal Collegio dei docenti.

Premesso che, secondo quanto previsto dall'art.11 dell'OM n.67 del 31/03/2025, l'art.15, co. 2 bis del D. lgs. 62/2017, introdotto dall'art.1, co.1, lettera d), dalla Legge 1° ottobre 2024 n.150, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Il C.d.C. attribuisce **il punteggio massimo** di credito agli studenti con una media aritmetica con decimali 0.1 e < 0.5 e voto di comportamento 9 qualora ricorrano **almeno due** dei seguenti requisiti:

1. Assiduità nella frequenza;
2. Interesse e impegno al dialogo educativo;
3. Partecipazione alle attività integrative e complementari;
4. Partecipazione attiva e responsabile alla vita democratica della scuola (presenza negli organi collegiali);
5. Valutazione OTTIMO in Religione cattolica o nelle attività alternative.

Nella tabella seguente sono riportate le bande di oscillazione del credito scolastico da attribuire ai sensi dell'art.15, comma 2, del D.L. 62/2017.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### 5.2. Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente fornisce una panoramica sul percorso personale dello studente relativo all'ambito scolastico ed extrascolastico. Sintetizza le esperienze educative, le competenze acquisite e gli interessi dello studente durante il percorso scolastico, in preparazione all'Esame di maturità. Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno fornito agli studenti le informazioni e il supporto necessario alla sua compilazione.

### 5.3. Le simulazioni e le griglie di valutazione delle prove d'esame

Il consiglio di classe ha ritenuto:

- a) per la prova scritta di Italiano che non fosse necessario la simulazione avendo durante l'anno scolastico svolto sistematicamente le verifiche scritte in conformità alle tipologie previste per l'esame.
- b) per la seconda prova scritta è stata calendarizzata una simulazione per il 22 maggio;
- c) per il colloquio orale ogni disciplina in autonomia le effettuerà le simulazioni durante le proprie ore. NON sarà svolta una prova comune..

Le griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono in ALLEGATO 3, 4, 5

## ALLEGATI

### ALLEGATO 1: GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO

<p>Voto 10 <b>partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.</li> <li>● Esegue in maniera autonoma le consegne.</li> <li>● Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo.</li> <li>● Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti.</li> <li>● Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe.</li> <li>● Frequenza e puntualità assidua e costante.</li> </ul>
<p>Voto 9 <b>partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.</li> <li>● Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati.</li> <li>● Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci.</li> <li>● Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione.</li> <li>● Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe.</li> <li>● Frequenza e puntualità assidua e costante.</li> </ul>
<p>Voto 8 <b>partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive.</li> <li>● Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare.</li> <li>● Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari.</li> <li>● Frequenza e puntualità abbastanza regolari.</li> </ul>
<p>Voto 7 <b>partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche.</li> <li>● Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.</li> <li>● Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi.</li> <li>● Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.</li> </ul>
<p>Voto 6 <b>partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche.</li> <li>● Frequente mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.</li> <li>● Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.</li> </ul>
--	--

## ALLEGATO 2: RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI COGNITIVI							
Liv.	Conoscenza	Comprensione	Competenza	Analisi	Sintesi	Valutazione	Voto
A	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato	1 — 3,9
B	Frammentaria e superficiale	Commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E' in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite	4 — 5,4
C	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni più approfondite	5,5-6,9
D	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome pur se parziali e non approfondite	7 — 8,4
E	Completa, coordinata, ampliata	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione e di problemi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni autonome, complete e approfondite	8,5 — 10

Ai fini della valutazione globale vengono altresì presi in considerazione i seguenti obiettivi formativi:

- impegno: la diligenza con la quale lo studente affronta lo studio e l'osservanza dei termini stabiliti per gli adempimenti richiesti;
- partecipazione: l'apporto personale dello studente all'attività scolastica in termini di quesiti e interventi propositivi;
- metodo di studio: il modo in cui lo studente affronta consapevolmente lo studio in termini di strategie e procedure atte a realizzare l'apprendimento;
- percorso di apprendimento: il progresso realizzato dallo studente in termini di miglioramenti riscontrati nelle prestazioni rapportati alle sue capacità effettive.

La scala di misurazione si basa sui seguenti cinque livelli:

Livelli	Impegno	Partecipazione	Metodo di studio	Percorso di apprendimento
1	Scarso	Di disturbo	Disorganizzato	Negativo
2	Discontinuo e opportunistico	Passiva	Ripetitivo	Irrelevante
3	Non sempre regolare	Sollecitata	Organizzato	Accettabile ma irregolare
4	Adeguito	Pertinente	Organizzato e pianificato	Adeguito e con progressione costante
5	Tenace	Propositiva	Elaborativo	Notevole

### ALLEGATO 3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

STUDENTE..... classe..... A.S. - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
<b>Organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
<b>Competenza linguistica</b>	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	

		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
<b>Competenza culturale e critica</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		<b>Punteggio assegnato</b>		<b>.../60</b>

#### RUBRICA PARTE SPECIFICA - TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	VALUTAZIONE
		(range di punteggio)	(punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo rispetto dei vincoli posti.	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti.	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli.	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa.	10-9	
	Adeguate comprensione del testo.	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo.	5-3	
	Errata comprensione del testo.	2-1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti.	10-9	
	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti.	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste.	5-3	
	Analisi gravemente carente.	2-1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace.	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	11-8	

	Incompleta, superficiale, imprecisa.	7-4	
	Gravemente limitata.	3-1	
	<b>Punteggio assegnato</b>		.../40
	<b>TOTALE COMPLESSIVO in centesimi</b>		.../100
	<b>TOTALE COMPLESSIVO in ventesimi</b>		.../20

Studente ..... classe ..... A.S. PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
<b>Organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
<b>Competenza linguistica</b>	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
<b>Competenza culturale e critica</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		<b>Punteggio assegnato</b>		.../60

**RUBRICA PARTE SPECIFICA – TIPOLOGIA B  
ANALISI E PRODUZIONE DI UNTESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione completa di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	10-9	

	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni.	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni.	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	2-1	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-12	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato.	11-7	
	Ripetute incoerenze nel percorso ragionativo.	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo.	2-1	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-12	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato.	11-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato.	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio.	2-1	
	<b>Punteggio assegnato</b>		..../40
	<b>TOTALE PUNTEGGIO in centesimi</b>		.../100
	<b>TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi</b>		..../20

Studente ..... classe....A.S. . - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
<b>Organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
<b>Competenza linguistica</b>	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	

		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
<b>Competenza culturale e critica</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		<b>Punteggio assegnato</b>		<b>.../60</b>

**RUBRICA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE (range di punteggio)</b>	<b>VALUTAZIONE (punteggio assegnato)</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</b>	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne.	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto quasi completo delle consegne.	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne.	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne.	2-1	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione perfettamente ordinata e lineare.	15-12	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare.	11-7	
	Esposizione disordinata.	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata.	2-1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati.	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati.	11-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	2-1	
	<b>Punteggio assegnato</b>		<b>.../40</b>
	<b>TOTALE PUNTEGGIO in centesimi</b>		<b>.../100</b>
	<b>TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi</b>		<b>.../20</b>

**ALLEGATO 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

<b>Indicatore</b> <i>(correlato a obiettivi della prova)</i>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio</b>
<b>COMPRESIONE</b> del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo.	Base: comprende in modo parziale la tematica proposta e la consegna operativa.	1
	Intermedio: comprende in modo basilare la tematica proposta e la consegna operativa.	2
	Avanzato: comprende in modo completo la tematica proposta e la consegna operativa	3
<b>PADRONANZA</b> delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali della/delle discipline.	Base: ha la parziale padronanza delle conoscenze dei nuclei fondamentali di riferimento.	1 - 2
	Intermedio: ha basilare padronanza delle conoscenze dei nuclei fondamentali di riferimento.	3
	Intermedio: ha adeguata padronanza delle conoscenze dei nuclei fondamentali di riferimento.	4
	Avanzato: ha completa padronanza delle conoscenze dei nuclei fondamentali di riferimento.	5 - 6
<b>PADRONANZA</b> delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni	Base: ha la parziale padronanza delle competenze tecnico - professionali.	1 - 2
	Intermedio: ha basilare padronanza delle competenze tecnico - professionali.	3 - 4
	Intermedio: ha adeguata padronanza delle competenze tecnico - professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni.	5 - 6
	Avanzato: ha completa padronanza delle competenze tecnico - professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni.	7 - 8
<b>CORRETTEZZA</b> di argomentazione, di collegare e di sintetizzare in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Base: argomenta, sintetizza e collega in modo parziale, non utilizzando il linguaggio specifico.	1
	Intermedio: argomenta, sintetizza e collega in modo adeguato, non utilizzando il linguaggio specifico.	2
	Avanzato: argomenta, sintetizza e collega in modo completo ed esauriente, utilizzando con pertinenza il linguaggio specifico	3
<b>Totale (max)</b>		20

**ALLEGATO 5: GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DEL COLLOQUIO**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizioni e dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 – 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	

lingua straniera				
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>/20</b>

## ALLEGATO 6: SCHEDE DOCENTI

### SCHEDA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA	DOCENTE	A.S.
ITALIANO ED. CIVICA	GESMUNDO DANIELA	2024/2025
TESTI E MATERIALI	Libro di testo in adozione: Paolo di Sacco/Paola Manfredi, <i>Scoprirai leggendo-Vol. 3</i> , Mondadori; Dispense fornite dalla docente.	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA (possessione di abilità di carattere applicativo)	CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche)
<b>UDA 1 - IL "VERO" FRA SCIENZA E PROGRESSO</b> - Il difficile passaggio fra Ottocento e Novecento: scienza e progresso. - <b>Giovanni Verga</b> : biografia e poetica. Analisi di brani a scelta ( <i>Rosso Malpelo</i> ; <i>I Malavoglia</i> "La morte della Longa"; <i>Mastro-don Gesualdo</i> )	<b>AREA GENERALE (competenza 2)</b> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).	- Identificare i caratteri distintivi degli autori e delle opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di fine Ottocento e Novecento

<p>“La morte di Mastro-don Gesualdo”).</p> <p><b>UDA 2 - IL NOVECENTO AVANGUARDISTICO</b></p> <p>- Il Decadentismo e le Avanguardie del Novecento;</p> <p>- <b>Oscar Wilde</b>, brano a scelta (<i>Il ritratto di Dorian Gray</i>);</p> <p>- <b>Gabriele D’Annunzio</b>: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta (“<i>Il conte Andrea Sperelli</i>” da “<i>Il Piacere</i>”; “<i>La pioggia nel pineto</i>” da “<i>Alcyone</i>”).</p> <p>- <b>Giovanni Pascoli</b>: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta (“<i>X Agosto</i>” da “<i>Myrica</i>”; “<i>La mia sera</i>” da “<i>Canti di Castelvecchio</i>”; “<i>Le doti del fanciullino</i>” da “<i>Il fanciullino</i>”).</p> <p>- Il Futurismo. <b>F. T. Marinetti</b> brani a scelta (“<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>”; <i>Il bombardamento di Adrianopoli da "Zang Tumb Tumb"</i>.)</p> <p><b>UDA 4 - LA LETTERATURA DELL’IO</b></p> <p>- <b>Italo Svevo</b>: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta</p> <p>- <b>Luigi Pirandello</b>: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta.</p>	<p>.</p>	<p>individuare i caratteri specifici di un testo</p> <p>letterario, riconoscerne analogie e differenze e</p> <p>attualizzare le tematiche prese in esame</p> <p>esporre i contenuti con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina</p> <p>leggere ed interpretare in modo autonomo e</p> <p>consapevole un testo letterario</p> <p><b>ABILITA’ MINIME</b></p> <p>Partecipare a conversazioni e discussioni con sufficiente scioltezza, utilizzando il lessico specifico in contesti diversi, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</p> <p>Scrivere testi chiari e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando il lessico specifico su argomenti noti di interesse.</p>
--	----------	--

<p><b>UDA 5 - LA POESIA TRA LE DUE GUERRE</b></p> <p>- <b>Giuseppe Ungaretti:</b> biografia e poetica. Analisi di brani a scelta.</p> <p>- <b>Salvatore Quasimodo:</b> biografia e poetica. Analisi di brani a scelta.</p> <p><b>UDA 6 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b></p> <p>-Attività funzionali ai percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento</p> <p><b>UDA 7 - LABORATORIO DELLE COMPETENZE: LA SCRITTURA</b></p> <p>- tipologie testuali funzionali all'Esame di Stato</p>		
<p><b>UDA 8: PROVE INVALSI</b></p> <p><b>UDA INTERDISCIPLINARE</b></p> <p>- <i>Luoghi e autori della Letteratura Italiana</i></p>		

**UDA EDUCAZIONE CIVICA**

- Diritti umani e Letteratura: *Giovanni Verga; Primo Levi, Se questo è un uomo; G. Ungaretti Sibilla Aleramo, Un giorno.*

- Il discorso di **Piero Calamandrei** sulla *Costituzione*.

**Il Docente**

**Daniela Gesmundo**

**SCHEDA DEL DOCENTE**

<b>PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>A.S.</b>
<b>INGLESE</b>	<b>IL GRANDE CHIARA ANNA MARIA</b>	<b>2024/2025</b>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	Testo in adozione: <i>A Lovely Stay, Network Coincise_(grammar)</i>  Dispense dai seguenti testi: <i>Beyond Borders, Go travelling, Desination Tourism, Book Now! English for responsible tourism. Mastering hospitality</i>	
<b>CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA (possesto di abilità di carattere applicativo)</b>	<b>CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche)</b>
<b>UDA 1 TOURISM PROMOTION</b> GRAMMAR: present tenses in argumentative texts; future tenses : all types; if-clauses: 0 and 1 <sup>st</sup> conditional; use of adjectives, also in their comparative and superlative forms. Lessico, strutture/funzioni linguistiche ricorrenti nelle principali e varie tipologie testuali (scritte,orali, multimediali) carattere professionale; lessico/strutture/funzioni per parlare di turismo e interagire con il cliente con il cliente. Ritmo ed intonazione della frase. SKILLS DUTIES AND CULTURE AT THE	1. <b>COMPETENZ E IN CHIAVE EUROPEA</b> (Raccomanda zione relativa alle competenze chiave per l'apprendimen to permanente del Consiglio europeo del	- Utilizzare la lingua per comprendere e produrre testi orali e scritti inerenti la sfera personale, al quotidiano e al settore professionale d'indirizzo, avvalendosi anche di tecnologie

<p>RECEPTION Capire e parlare di promozione turistica, usando la lingua di settore. Marketing Leisure and Tourism; The market segmentation; The marketing mix; Marketing and promotion; Selling holidays; Promoting a destination; Marketing techniques and promotional materials.</p> <p><b>UDA 2 - CAREERS IN TOURISM</b> GRAMMAR: present tenses in argumentative texts; use of adjectives, also in their comparative and superlative forms. Lessico, strutture/funzioni linguistiche ricorrenti nelle principali e varie tipologie testuali (scritte,orali, multimediali) carattere professionale; lessico/strutture/funzioni per parlare di turismo e interagire con il cliente con il cliente. Ritmo ed intonazione della frase.</p> <p>SKILLS DUTIES AND CULTURE AT THE RECEPTION Capire e parlare di professioni turistiche, usando la lingua di settore ( Tour operators: niche, specialized tour operators; travel agents and agencies; the job of a guide)</p> <p><b>UDA 3 - ABOUT TOURISM</b> GRAMMAR: present tenses in argumentative texts; past tenses ( simple past, present perfect): all forms and uses. Lessico, strutture/funzioni linguistiche ricorrenti nelle principali e varie tipologie testuali (scritte,orali, multimediali) carattere professionale; lessico/strutture/funzioni per parlare di turismo e interagire con il cliente con il cliente. Ritmo ed intonazione della frase.</p>	<p>22 maggio 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<p>multimediali, utilizzando il linguaggio settoriale in maniera corretta.</p> <p>- Conoscere gli aspetti linguistici e paralinguistici.</p> <p>- Consolidare e/o potenziare di:</p> <p>lessico e strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali;</p> <p>ritmo ed intonazione della frase.</p> <p>- Conoscere del lessico di settore codificato da organismi internazionali.</p> <p>-Conoscere il ruolo delle organizzazioni internazionali di settore.</p>
<p>SKILLS DUTIES AND CULTURE AT THE RECEPTION Capire e parlare di turismo e di nuovi tipi di vacanze. National and international tourism organizations: UNWTO, ENIT, EPT, APT, PRO LOCO. Types of holidays and types of tourism ;Recent trends in tourism; Sustainable, Responsible tourism and ecotourism; Sustainable development in tourism.</p> <p><b>UDA INTERDISCIPLINARE - <u>PROMUOVERE IL MADE IN ITALY: TRASFORMAZIONE, CONSERVAZIONE E COMMERCIALIZZAZIONE</u></b></p> <p>Conoscere le specificità della filiera agroalimentare del proprio territorio, I suoi prodotti bio e i marchi IP e DOP.</p> <p>Stesura di una brochure turistico-alberghiera in italiano e in lingua straniera per la promozione di un soggiorno in una località italiana. Scegliere la</p>	<p>2.COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Dal D.M. 22/08/2007 (Regolamento in materia di adempimento dell'obbligo scolastico) Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare</p>	

<p>tecnologia digitale e/o la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano e in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento, in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</p> <p>INALSI : B2 level grammar</p> <p><b><u>Educazione Civica</u></b></p> <p><u>I Quadrimestre</u></p> <p>I diritti inviolabili dell'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Costituzione italiana</li> <li>- la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea</li> <li>- la Dichiarazione internazionale dei diritti umani</li> </ul> <p><u>II Quadrimestre</u></p> <p>The English currency</p>	<p>collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>2. COMPETENZE DELL'ASSE</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>2.1 COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>-Individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici</p> <p>-Comprendere il senso globale di testi e messaggi orali e/o</p>	
--	--	--

	<p>scritti, finalizzati ad espressioni di uso quotidiano e professionale.</p> <p>-esprimersi, oralmente e per iscritto, su argomenti di carattere quotidiano e/o generale e professionale in modo globalmente comprensibile.</p> <p>-Individuare gli aspetti salienti e più noti della cultura straniera.</p> <p>Le attività svolte sono state finalizzate al potenziamento/con solidamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- delle listening skills attraverso il sistematico utilizzo di file audio/video relativi a situazioni professionali;</li> <li>- delle reading skills attraverso 'compiti' quali open questions, multiple choice, T/F su testi di carattere professionale ;</li> <li>- delle writing skills attraverso elaborazione di summary ,open questions, testi per le UDA.</li> </ul> <p>-Saper usare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi</p>	
--	--	--

	<p>ambiti e contesti professionali.</p> <p>-Utilizzare reti e strumenti informatici quali piattaforme didattiche digitali nelle attività di studio , ricerca e approfondimento disciplinare .</p> <p>-Integrare le competenze professionali con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione.</p> <p>-Saper essere autonomo nello studio e saper mettere in rete i saperi appresi in contesti scolastici e non.</p> <p>-Cogliere similitudini e differenze culturali, per sviluppare l'integrazione e la mobilità di studio e di lavoro</p> <p>-Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p> <p>-Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e dell'risorse naturali</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del</p>	
--	--	--

	sistema culturale e socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio e in quello delle altre nazioni.	
--	---	--

**Il Docente**

**Chiara Anna Maria Il Grande**

**SCHEDA DEL DOCENTE**

<b>PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>A.S.</b>
<b>Tecniche di comunicazione all'accoglienza turistica</b>	<b>GALIOTTA GRAZIA LORENZA</b>	<b>2024/2025</b>
<b>TESTI E MATERIALI</b>		
<b>CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche)</b>
<b>Unità 1</b>  Il rapporto fra imprese e mercati  I consumatori  La pubblicità	<b>(possesso di abilità di carattere applicativo)</b>  Riconoscere procedure di comunicazione efficaci per la promozione di prodotti turistici in relazione al contesto e ai destinatari. Utilizzare tecniche di comunicazione, con particolare attenzione agli strumenti digitali.	Tecniche di comunicazione per la promozione e pubblicizzazione del prodotto turistico.
<b>Unità 2</b>  Comunicare i prodotti turistici:  l'immagine, il prodotto destinazione; il	Promuovere la vendita di pacchetti turistici per valorizzare il territorio e i suoi prodotti enogastronomici.	Strumenti e stili comunicativi. Principi e tecniche di marketing. Procedure e modalità di vendita di pacchetti turistici

<p>prodotto ricettività, il prodotto pacchetto turistico.</p> <p><b>Unità 3</b></p> <p>La relazione con sè stessi e con gli altri: atteggiamenti specifici che determinano la relazione; la relazione con l'interlocutore.</p> <p>-</p>	<p>Promuovere la vendita di pacchetti turistici in relazione alle caratteristiche della clientela.</p> <p>Utilizzare le tecniche di marketing nella comunicazione dei servizi/prodotti turistici.</p>	<p>personalizzati in relazione alle caratteristiche della clientela. Software di settore.</p>
---	---	---

**Il Docente**

**Grazia Lorenza Galiotta**

**SCHEDA DEL DOCENTE**

<b>PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>A.S.</b>
<b>Scienza e cultura dell'alimentazione</b>	<b>Cavaliere Lisa</b>	<b>2024/2025</b>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<b>Scienza e cultura dell'alimentazione – Filomena Fuoco – San Marco</b> Power points – Mappe concettuali	
<b>CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</b>		

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CAPACITÀ
<p><b>La dieta nelle diverse età,</b>  <b>Diete e stili alimentari, La dieta nelle malattie metaboliche, La dieta nelle malattie dell'apparato digerente, Malattie alimentari trasmesse da contaminazioni biologiche, Il rischio e la sicurezza nella filiera alimentare</b></p>	<p>- Fornire consigli alimentari utili a specifiche necessità dietologiche.</p> <p>- Saper mettere in relazione l'agente contaminante con la relativa malattia</p> <p>- Saper indicare possibili metodi di prevenzione delle contaminazioni biologiche</p> <p>-Distinguere tra i diversi tipi di microrganismi.</p> <p>- Saper distinguere i vari modi di moltiplicazione dei microrganismi</p> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul> <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p>Sperimentare come l'alimentazione influisce sulla salute</p> <p>- Fornire indicazioni alimentari adatte al contesto territoriale e culturale.</p> <p>- Individuare le nuove tendenze del settore di riferimento</p> <p>-Valutare i punti di forza e di debolezza che favoriscono lo sviluppo dei microrganismi patogeni</p>

**Il Docente**

**Lisa Cavaliere**

**SCHEDA DEL DOCENTE**

<b>PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b>		
<b>DISCIPLINA</b> LINGUA FRANCESE	<b>DOCENTE</b> LEONE SIMONA	<b>A.S.</b> 2024-25 <b>CLASSE 5OR</b>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	Nouveaux carnets de voyage - L. Parodi M. Vallacco - ED. JUVENILIA	
<b>CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</b>		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo del lavoro</li> <li>- I diversi tipi di turismo: turismo sostenibile, responsabile e lento</li> <li>- Geografia turistica</li> <li>- Sistema hotel e hotel staff</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in lingua straniera in ambito professionale</li> <li>2. Redigere un curriculum vitae e una lettera di presentazione</li> <li>3. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali</li> </ol>	<p><b>Comprensione scritta:</b> Comprendere testi brevi e semplici.</p> <p><b>Comprensione orale:</b> Comprendere parole ed espressioni relativo al linguaggio settoriale</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Creare farsi brevi e semplici partendo da situazioni conosciute.</p> <p><b>Produzione orale:</b></p>

		Creare frasi semplici relative al linguaggio settoriale
--	--	---

**Il Docente**

**Simona Leone**

**SCHEDA DEL DOCENTE**

<b>PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>A.S.</b>
<b>LINGUA SPAGNOLA</b>	<b>CATINO ELISABETTA SILVIA</b>	<b>2024-25</b>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	L. Pierozzi, <b>Buen viaje</b> , Zanichelli	
<b>CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>CAPACITA'</b>
Il mondo del lavoro Tipi di turismo Geografia turistica	1. Interagire in lingua straniera in ambito professionale  2. Redigere un curriculum vitae e una lettera di presentazione  3. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali  4. Valorizzare e promuovere il territorio nazionale e internazionale	<b>Comprensione scritta</b>  Comprendere testi brevi e semplici.  <b>Comprensione orale</b>  Comprendere parole ed espressioni relative al linguaggio settoriale  <b>Produzione scritta</b>  Creare farsi brevi e semplici partendo da

		situazioni conosciute.  <b>Produzione orale</b>  Creare frasi semplici relative al linguaggio settoriale
--	--	---

**Il Docente**

Elisabetta Silvia Catino

**SCHEDA DEL DOCENTE**

<b>PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b>		
<b>DISCIPLINA</b> <b>D.T.A.</b>	<b>DOCENTE</b> <b>Giovanni OLIVETO</b>	<b>A.S.</b> <b>2024/2025</b>
<b>TESTI E MATERIALI</b>		
<b>CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b> <b>(possesto di abilità di</b> <b>carattere applicativo)</b>	<b>CAPACITA'</b> <b>(elaborative, logiche e</b> <b>critiche)</b>
<p><b><u>Turismo e mercato turistico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Il mercato turistico internazionale</i></li> <li>▪ <i>Gli organismi e le fonti normative internazionali</i></li> <li>▪ <i>Il mercato turistico nazionale</i></li> <li>▪ <i>Gli organismi e le fonti normative interne</i></li> <li>▪ <i>Le nuove tendenze del turismo</i></li> </ul> <p><b><u>Il Marketing aspetti generali</u></b></p>	<p>Gli alunni hanno conseguito le necessarie competenze, che permettono loro di riconoscere i principali aspetti giuridici ed economici oggetto di studio, di identificare le relazioni tra attività e ambiente circostante,</p>	<p>Effettuare scelte e formulare proposte per la risoluzione di problemi;</p> <p>Documentare il proprio lavoro;</p> <p>Comunicare utilizzando un lessico appropriato;</p> <p>Partecipare al lavoro organizzato, individualmente o in gruppo, accettando ed</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>L'importanza del marketing</i></li> <li>▪ <i>Il marketing strategico ed operativo (differenze)</i></li> <li>▪ <i>Il marketing turistico</i></li> </ul> <p><b><u>Il Marketing strategico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Le fonti informative</i></li> <li>▪ <i>L'analisi interna</i></li> <li>▪ <i>L'analisi dell'ambiente esterno</i></li> <li>▪ <i>L'analisi della concorrenza</i></li> <li>▪ <i>L'analisi della domanda</i></li> <li>▪ <i>La segmentazione</i></li> <li>▪ <i>Criteri di scelta del target e strategie di targeting</i></li> <li>▪ <i>Strategie di posizionamento</i></li> <li>▪ <i>Gli obiettivi strategici</i></li> </ul> <p><b><u>Marketing Operativo / Mix:</u></b></p>	<p>di individuare le scelte operative più opportune in relazione alle diverse fattispecie.</p> <p>In particolare:</p> <p>Saper leggere e decodificare i testi d'uso;</p> <p>Saper analizzare, interpretare e rappresentare i dati per utilizzarli nella soluzione di problemi;</p> <p>Saper comunicare utilizzando i linguaggi tecnici specifici;</p> <p>Saper collegare e selezionare i vari argomenti.</p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p>	<p>esercitando il coordinamento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>La politica del prodotto</i></li> <li>▪ <i>Come si può utilizzare la leva del prezzo</i></li> <li>▪ <i>Distribuzione</i></li> <li>▪ <i>Comunicazione, pubblicità e pubbliche relazioni</i></li> </ul> <p><b><u>Il Web Marketing</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Vendita e acquisto on line</i></li> </ul> <p><b><u>Il Marketing Plan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>La pianificazione e programmazione</i></li> </ul>	<p>1: Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2: Competenza digitale;</p> <p>3: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>4: Competenza in materia di Cittadinanza;</p> <p>5: Competenza imprenditoriale;</p>	

<p><b><u>Il Budget</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Cosa è il Budget</i></li> <li>▪ <i>Come si articola il budget</i></li> <li>▪ <i>Il budget degli investimenti</i></li> <li>▪ <i>Il budget economico</i></li> <li>▪ <i>Il controllo budgettario</i></li> </ul> <p><b><u>Business Idea e progetto imprenditoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Le attitudini dell'imprenditore</i></li> <li>▪ <i>Il progetto imprenditoriale</i></li> </ul> <p><b><u>Il Business Plan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Gli elementi del business plan</i></li> <li>▪ <i>I destinatari del business plan</i></li> <li>▪ <i>Il contenuto del Business Plan</i></li> <li>▪ <i>Redazione del Business Plan</i></li> </ul> <p><b><u>DIPARTIMENTO ACCOGLIENZA TURISTICA:</u></b></p> <p><b><u>La normativa del settore Turistico ricettivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Norme di costituzione dell'impresa;</i></li> <li>▪ <i>Norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro;</i></li> <li>▪ <i>Norme di igiene alimentare e di protezione dei dati personali (filiera, tracciabilità e rintracciabilità, meccanismi di controllo;</i></li> </ul>	<p>6: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	
---	---	--

<p>norme igieniche; protezione dei dati personali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I contratti delle imprese ricettive e ristorative (Il contratto in generale; contratto di albergo; contratti del settore ristorativo, quali catering, e banqueting)</li> <li>▪ I contratti delle imprese di viaggio (Codice del Turismo; pacchetto turistico; danno da vacanza rovinata; contratti di trasporto)</li> <li>▪ I rapporti tra TO, ADV, imprese ricettive e di trasporto.</li> </ul>		
<p><b><u>Le abitudini alimentari ed economia del territorio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consumi e abitudini alimentari;</li> <li>▪ Caratteristiche dei consumi alimentari in Italia;</li> <li>▪ Tendenze dei consumi e abitudini alimentari in Italia.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marchi di qualità alimentare e prodotti a Km.0</li> </ul>		

**Il Docente**

**Giovanni Oliveto**

**SCHEDA DEL DOCENTE**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

<b>DISCIPLINA</b> <b>SCIENZE MOTORIE E</b> <b>SPORTIVE</b>	<b>DOCENTE</b> <b>LIDIA DI COSTANZO</b>	<b>A.S.</b> <b>2024- 2025</b>
<b>TESTI E MATERIALI</b>		
<b>CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI: ASSE DEI</b> <b>LINGUAGGI</b>	<b>COMPETENZA</b> <b>( possesso di abilità</b> <b>di carattere</b> <b>applicativo)</b>	<b>CAPACITA'</b> <b>(elaborative, logiche</b> <b>e critiche</b>
Corsa di resistenza. Esercizi di coordinazione; Esercizi di potenziamento.	Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti motori e sportivi.	Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. Adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti.
Atletica leggera: corsa ad ostacoli; corsa veloce;  Salto in alto.	Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.	Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento

<p>Giochi Sportivi: Pallavolo; basket; calcio; Tennis da tavolo.</p> <p>Tecnica e regole del gioco.</p> <p>Concetto di fair play.</p>	<p>Pratica autonomamente l'attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.</p>	<p>Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti.</p>
<p>Traumatologia nello sport.</p> <p>Alimentazione dello sportivo.</p>	<p>Pratica autonomamente l'attività sportiva</p> <p>Con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.</p>	<p>Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.</p>
<p>Storia delle olimpiadi antiche e moderne;</p> <p>Le guerre e le loro conseguenze sullo sport;</p> <p>Concetto di fair play;</p> <p>Sport e disabilità: le paraolimpiadi.</p>	<p>Padroneggia gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi interdisciplinari</p>	<p>Saper Interagire fra linguaggi espressivi e altri contesti (storico, letterario, artistico, ecc..)</p>

**Il Docente**

**Lidia Di Costanzo**

**SCHEDA DEL DOCENTE**

<b>PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b>		
<b>DISCIPLINA</b> <b>RELIGIONE</b>	<b>DOCENTE</b> <b>CONVERSA ROSARIA</b>	<b>A.S.</b> <b>2024/2025</b>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<b>INCONTRO ALL'ALTRO</b>	
<b>CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b> <b>(possessiono di abilità di carattere applicativo)</b>	<b>CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche)</b>
<p>La difesa della vita.</p> <p>La società cristiana.</p> <p>Il cibo delle feste</p>	<p>Lo studente al termine del corso di studi ha maturato le seguenti competenze:</p> <p>Ha sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Ha colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p>	<p>Gli studenti sono in grado di motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Sono in grado di individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>Sono anche in grado di riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico, infine di riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;</p>

**Il Docente**

**Rosaria Conversa**

## SCHEMA DOCENTE

<b>PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b>			
DISCIPLINA <b>MATEMATICA</b>	DOCENTE <b>LASTECLA PASQUALE</b>		A.S. <b>2024/2025</b>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	Sasso Leonardo / Fragni Ilaria / "Colori della matematica" Ed. bianca per Istituti Alberghieri – Vol. B – Petrini editore		
<b>CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</b>			
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI SVOLTI	COMPETENZA	CAPACITA'
<b>Insiemi numerici e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di una funzione</li> <li>- Dominio di una funzione</li> <li>- Segno di una funzione</li> <li>- Funzioni polinomiali; Funzioni razionali fratte, semplici funzioni irrazionali (radice quadrata)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi in modo chiaro, rigoroso e sintetico.</li> <li>-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>-Sa organizzare le sue conoscenze e definire i propri obiettivi di apprendimento (Imparare a imparare)</li> <li>- Sa comunicare con gli strumenti informatici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare correttamente i simbolismi specifici ed esprimersi con precisione.</li> <li>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico..</li> </ul>
<b>Il concetto di limite. Limiti delle funzioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione intuitiva di limite</li> <li>- Limite di una funzione. Limite destro e limite sinistro</li> <li>- Calcolo di limiti di funzioni polinomiali e frazionarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi in modo chiaro, rigoroso e sintetico.</li> <li>-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare correttamente i simbolismi specifici ed esprimersi con precisione.</li> <li>-Individuare le strategie appropriate per la</li> </ul>

	- Calcolo di limiti in forma indeterminata	anche sotto forma grafica. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Sa organizzare le sue conoscenze e definire i propri obiettivi di apprendimento (Imparare a imparare) - Sa comunicare con gli strumenti informatici e multimediali.	soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico..
<b>La derivata di una funzione</b>	- Concetto di derivata di una funzione. Significato geometrico - Derivata di alcune funzioni elementari - Funzioni razionali: semplici esempi di derivata di somma di funzioni, di prodotto di funzioni, di rapporto di funzioni. - Punti di massimo e di minimo, cenni.	-Esprimersi in modo chiaro, rigoroso e sintetico. -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Sa organizzare le sue conoscenze e definire i propri obiettivi di apprendimento (Imparare a imparare) - Sa comunicare con gli strumenti informatici e multimediali.	-Utilizzare correttamente i simbolismi specifici ed esprimersi con precisione. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico..
<b>Studio qualitativo di grafici di funzioni</b>	- Esempi di grafici.	-Esprimersi in modo chiaro, rigoroso e sintetico.	-Individuare le strategie appropriate per la

		- Essere in grado di interpretare e analizzare grafici di funzioni. Individuare il dominio, la positività e la crescita delle funzioni in contesti concreti	soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
--	--	---	---

**IL DOCENTE**

Pasquale Lastella

**SCHEDA DEL DOCENTE**

<b>PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>A.S.</b>
<b>STORIA</b>	<b>GAETANA CAPORUSSO</b>	<b>2024/2025</b>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<b>BRANCATI- PAGLIARANI, LA STORIA IN 100 LEZIONI, LA NUOVA ITALIA</b>	
<b>CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</b>		

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b>  <b>UDA 1 - L'INIZIO DEL XX SECOLO</b>            LA BELLE ÉPOQUE            L'ETÀ GIOLITTIANA            I NAZIONALISMI  <b>UDA 2 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA</b>            LA PRIMA GUERRA MONDIALE            VINCITORI E VINTI            LA RIVOLUZIONE RUSSA  <b>UDA 3 - IL PRIMO DOPOGUERRA</b>            IL NOVECENTO - IL SECOLO DELLE MASSE            LA REPUBBLICA DI WEIMAR            IL FASCISMO IN ITALIA            LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL  <b>UDA 4 - VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>            LA GERMANIA DI HITLER            L'URSS DI STALIN            LA SECONDA GUERRA MONDIALE            L'ITALIA NEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE  <b>UDA 5 IL DOPOGUERRA</b>            LA NASCITA DELLA REPUBBLICA</p> <p><b>UDA 6 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>            ATTIVITÀ FUNZIONALI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</p>	<p><b>COMPETENZA AREA GENERALE ( all. A D.M. 61/2027)</b>            - agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;            - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;            - utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;            - riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni</p>	<p><b>CAPACITA'</b>            -Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità            -Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali            -Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche            Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali            -Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali            -Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici            -Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche            -Riconoscere nella storia del Novecento le</p>

	intervenute nel corso del tempo;	radici storiche del presente <b>ABILITA' MINIME</b> capacità di analizzare fonti storiche, comprendere il contesto di eventi storici, e saper collegare il passato al presente
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
I diritti umani	Educazione finanziaria	

**IL DOCENTE**

Gaetana Caporusso

**SCHEDA DEL DOCENTE**

<b>PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b>		
<b>DISCIPLINA</b> Tecniche di comunicazione all'accoglienza turistica	<b>DOCENTE</b> GALIOTTA GRAZIA LORENZA	<b>A.S.</b> 2024/2025
<b>TESTI E MATERIALI</b>		
<b>CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b> (possesso di abilità di carattere applicativo)	<b>CAPACITA'</b> (elaborative, logiche e critiche)
<b>Unità 1</b>  Il pricing alberghiero Revenue Management  <b>Unità 2</b>  Mercato crocieristico Pacchetto turistico internazionale Programma di viaggio internazionale  <b>Unità 3</b>  Mercato congressuale	Riconoscere procedure di vendita e promozione di prodotti turistici in relazione al contesto e ai destinatari.  Utilizzare tecniche di progettazione di pacchetti turistici, con particolare attenzione agli strumenti digitali.	Tecniche di progettazione per la promozione e la vendita del prodotto turistico. Strumenti digitali. Principi e tecniche di marketing.

<p><b>Unità 3</b></p> <p>Marketing e web marketing turistico</p>	<p>Promuovere la vendita di pacchetti turistici per valorizzare il territorio e i suoi prodotti enogastronomici.</p> <p>Promuovere la vendita di pacchetti turistici in relazione alle caratteristiche della clientela.</p> <p>Utilizzare le tecniche di marketing nella comunicazione dei servizi/prodotti turistici.</p> <p>Realizzare un evento congressuale, considerando ogni minimo dettaglio</p>	<p>Procedure e modalità di vendita di pacchetti turistici personalizzati in relazione alle caratteristiche della clientela. Software di settore.</p>
--	---	--

## **IL DOCENTE**

**Gianluca Mastrodonato**